COMMUNIQUÉ DE PRESSE // Mercredi 14 octobre 2026

PRÉSENTATION D'UN SOIR AVEC…

Un nouveau rendez-vous proposé par la Ville d'Alençon

Vendredi 6 novembre 2026 à 18h30 // Planet'Ciné, Alençon

La Ville d'Alençon lance un nouveau cycle de rencontres culturelles très grand public et vous propose pour ce 1er rdv de découvrir le documentaire *Gremlins, l'Amérique parasitée* puis d'échanger avec son réalisateur, Adrien Dénouette.



Ces nouvelles soirées culturelles, proposées à un rythme régulier (3 ou 4 par an) se veulent être des rendez-vous populaires et grand public autour d'une personnalité reconnue dans son domaine - artiste, scientifique, journaliste, chef d'entreprise, etc.

Elles feront la part belle au partage, dans un esprit convivial et en toute simplicité, entre l'invité et le public. Des ateliers pourront même être organisés. L'invité échangera avec le public autour d'un ou de plusieurs sujets dont il est l'auteur ou le spécialiste. Il pourra également venir y présenter une œuvre en particulier.

L'événement sera gratuit en tout ou partie, afin qu'aucune barrière financière n'empêche la participation.

Pour ce premier rendez-vous, la Ville d'Alençon invite Adrien Dénouette. Documentariste, critique, enseignant et conférencier, il collabore régulièrement avec Arte et intervient également pour France Culture et Le Cercle, sur Canal+.

Il est l'auteur de l'essai *Jim Carrey, l'Amérique démasquée*, qu'il adapte en documentaire pour Arte, en coréalisation avec Thibaut Sève. Le film est présenté au Festival du film américain de Deauville en 2021. L'année suivante, il réalise *Brad Pitt, la revanche d'un blond*, construit lui aussi à partir d'images d'archives. En 2023 paraît son deuxième essai, *Nik ta race, une histoire du rire en France*, consacré à la place du rire dans les milieux culturels.

Après un nouveau passage très remarqué cette année au Festival du film américain de Deauville, il vient présenter en avant-première à Alençon, son nouveau film, *Gremlins, l'Amérique parasitée* [TEMPS NOIR - ARTE France - 2026, 52 min], à travers lequel il décrypte les messages cachés de la saga Gremlins.

CONTACT PRESSE
Service Communication
02 33 32 40 58 // communication@cu-alencon.fr

www.alencon.fr

LA SAGA GREMLINS

Sorti en 1984, Gremlins raconte le ravage d'une petite ville américaine par des créatures malfaisantes (les Gremlins) nées d'une autre bestiole fantaisiste (un Mogwai prénommé Gizmo). C'est un immense succès mondial, en entrées (153 millions de dollars de recettes aux États-Unis et 3,5 millions d'entrées pour la seule France) autant qu'en produits dérivés. Une réussite formidable pour son producteur à qui tout sourit, Steven Spielberg.

Mais à y regarder de plus près, Spielberg contrôlait-il vraiment sa créature ? Que dit ce film, dont le message corrosif se cache sous le masque du très mignon Mogwai ?


D.R.

Spielberg a personnellement supervisé le film, choisissant notamment le réalisateur Joe Dante (au lieu de Tim Burton, pressenti). Dante a le même âge que le producteur, la même enfance, les mêmes références populaires, le même goût pour la science-fiction. Mais la comparaison s'arrête là.

Joe Dante va s'employer à pirater le projet, y instillant l'air de rien une critique féroce de l'Amérique reaganienne, de la société de consommation outrancière et de sa bonne conscience béate.

À travers son documentaire, *Gremlins, l'Amérique parasitée*, Adrien Dénouette fait donc le récit de cette entreprise de dynamitage parodique de l'Amérique des années 80 et 90 que constituent *Gremlins*, et sa suite *Gremlins 2.*

Le saviez-vous ?

Le réseau des médiathèques de la Communauté Urbaine d'Alençon propose à tous ses abonnés*, l'accès à de nombreuses ressources cinématographiques en ligne, dont la plate-forme arte.tv, via une inscription sur le site de la médiathèque départementale de l'Orne (MDO). Une fois inscrit, vous pouvez accéder gratuitement et légalement à un **service de vidéo à la demande, co-édité par Arte VOD et UniversCiné.** Il permet de visionner le film de son choix dans la limite de 10 par mois, en **streaming** ou en **téléchargement**, depuis une box, un ordinateur, une tablette ou un smartphone. Films, longs et courts métrages, documentaires, films d'animation, séries... composent un catalogue riche de plus de 9 000 programmes. Une fois la commande validée, la vidéo reste disponible pendant 30 jours sur le compte. À compter de la 1re lecture de la vidéo, vous avez 48 h pour la visionner.

** Pour rappel, l'abonnement au réseau des médiathèques de la Communauté Urbaine d'Alençon est gratuit pour tous.*

▶ Pratique

Un soir avec… Adrien Dénouette
Vendredi 6 novembre à 18 h 30 au Planet'Ciné, 194 rue de Bretagne
Gratuit, dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée [https://billetterie-alencon-evenements.mapado.com]

CONTACT PRESSE
Service Communication
02 33 32 40 58 // communication@cu-alencon.fr

www.alencon.fr