

# ALENÇON MAGAZINE



MARS / AVRIL 2018

N° 125

[www.alencon.fr](http://www.alencon.fr)

## DOSSIER Budget 2018

P. 8  
ACTUALITÉS  
Alençon - Médavy

P. 13  
CITOYENNETÉ  
Conseils Citoyens

P. 17  
COLLECTIVITÉ  
« 31, Le Grand Projet »





*Festival*

**CULTURE(S)  
MÉTISSÉE(S)**

**3 FÉV. > 4 MARS**

— 2018 —

**ALENÇON**



Ville  
d'Alençon



flickr

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE SUR

**[www.alencon.fr](http://www.alencon.fr)**



### Alençon accélère au service des habitants et de l'attractivité

2018 sera une année fondamentale pour notre ville. Elle verra en effet se concrétiser de nombreux projets qui traduisent notre ambition de construire une ville qui sait associer l'attractivité avec une qualité de vie au quotidien. Le budget 2018 de la Ville d'Alençon s'élève à plus de 52 millions d'euros et permet d'assurer à la fois une action de proximité de qualité au service des Alençonnais et d'affirmer l'ambition d'attractivité de la Ville à travers la conduite de projets d'envergure.

Dans une situation financière très saine, sans recours à la hausse des taux d'imposition, la Ville accélère la mise en œuvre de son projet avec un niveau d'investissement inédit de plus de 21 millions d'euros. Cette stratégie financière reflète nos priorités politiques : ce budget est offensif pour investir dans les équipements et les aménagements pour construire la ville de demain.

2018 verra ainsi l'amplification de nos investissements pour préparer l'avenir, pour soutenir le dynamisme de notre territoire. Ces projets s'incarnent en majeure partie dans le « 31, Le Grand Projet » de renouvellement urbain d'Alençon. Trois opérations phares de ce vaste programme ont démarré en ce début d'année : la requalification des espaces du centre-ville qui en renforcera l'attractivité, la création du pôle d'échange multimodal à la gare SNCF, pour plus de confort et de mobilité et le réaménagement de la place du Point du Jour, pour un cœur de quartier plus agréable et plus convivial. D'autres réalisations majeures vont démarrer prochainement tels que la déconstruction de l'îlot Tabur, la restructuration de l'école du Point du Jour, la réhabilitation d'un immeuble rue du Temple pour accueillir le CCAS... Parmi ces projets, l'achat, le 22 janvier 2018, du Château des Ducs à l'État par l'Établissement Public Foncier de Normandie (EPFN) et la Ville d'Alençon, fait figure de symbole de la ville rendu à ses habitants. L'édifice va retrouver ses lettres de noblesse.

Notre action, nous la menons naturellement avec l'ensemble de nos partenaires et des habitants. De ce point de vue, 2018 marquera une nouvelle étape, avec le renouvellement des Conseils Citoyens.

2018 sera donc une année dense et intense, au cours de laquelle Alençon va construire, avec chacune et chacun, son avenir avec détermination et optimisme.

**Emmanuel DARCISSAC**

Maire d'Alençon

Vice-Président de la Communauté Urbaine

## SOMMAIRE

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>4   ARRÊT SUR IMAGES</b></p> <p><b>6   ACTUALITÉS</b></p> <p><b>9   DOSSIER</b><br/>L'essentiel du budget 2018</p> <p><b>13   CITOYENNETÉ</b><br/>Journée de la démocratie locale. Conseils Citoyens : engagez-vous</p> <p><b>15   SOLIDARITÉS</b><br/>Accompagnement budgétaire</p> <p><b>16   COLLECTIVITÉ</b><br/>« 31, Le Grand Projet » d'importants chantiers en cours et à venir</p> | <p><b>20   DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE</b><br/>Commerce de ville : les nouveautés.<br/>Ma boutique test</p> <p><b>22   VIE ÉDUCATIVE</b><br/>Rythmes scolaires. Numérique dans les écoles. C'est mon patrimoine</p> <p><b>23   SPORT</b><br/>Nouveaux équipements.<br/>Le Tournoi des Ducs. Plongée sportive</p> <p><b>24   CULTURE</b><br/>Expositions. Concerts. Le Masque Rouge</p> <p><b>27   AGENDA</b></p> |
|---|---|



En couverture :  
L'entrée du Château des Ducs



## 9 décembre

Le marché de Noël, théâtre d'un grand spectacle interactif et familial, s'est enflammé avec "Pyromènes #1", à l'issue d'une déambulation en centre-ville. Imaginé par Pierre de Mecquenem de la C<sup>ie</sup> La Machine, ce spectacle envoûtant d'embrasement urbain était proposé par la Scène nationale 61.



## 15 décembre

À l'initiative du Centre Communal d'Action Sociale de la Ville d'Alençon, un repas de Noël pour les seniors était organisé dans les foyers-logements.



## 16 et 17 décembre

Pour le concert de Noël, la Schola de l'Orne et l'ensemble instrumental Opus 61 ont présenté un voyage musical poétique et magique, au cœur de l'hiver russe.



## 20 janvier

La Halle aux toiles accueillait la "Nuit de l'orientation", une soirée organisée par la CCI Portes de Normandie. La convivialité était de mise, pour ce moment consacré à l'orientation des collégiens, lycéens et étudiants.



## 14 janvier

Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon, a présenté ses vœux 2018, accompagné de l'ensemble du conseil municipal. Il a invité tous les Alençonnais à conjuguer leurs énergies, pour faire rayonner la ville de demain.



## 7 février

Le jeune public a pu s'émerveiller du "Long voyage du pingouin vers la jungle", un spectacle de théâtre musical joué par la Cie L'Arsenal d'apparitions, dans le cadre du festival Culture(s) Métissée(s).



## 2 février

Ayse Topkara a présenté ses bijoux, subtils mélanges de matières et de couleurs, dans le cadre du festival Culture(s) Métissée(s) organisé par la Ville d'Alençon.



## Du 27 janvier au 18 février

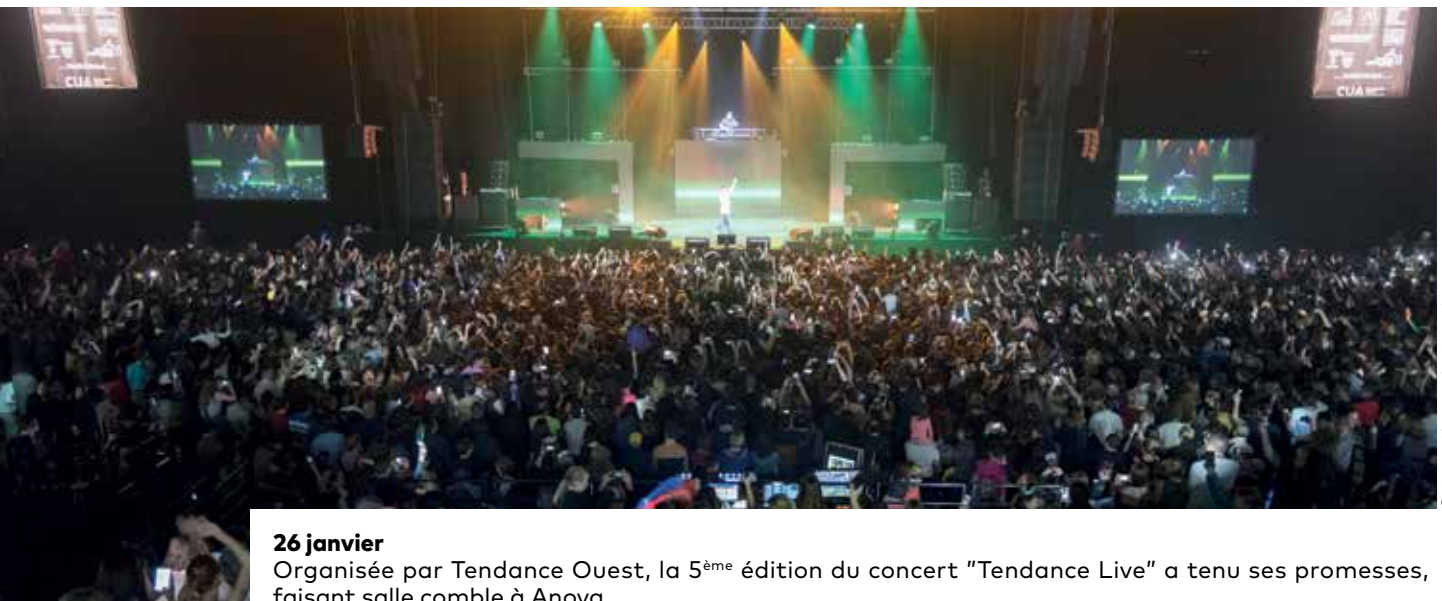
Comme chaque année, la Fête foraine a investi le parking d'Anova. Entre sensations fortes, peluches et friandises, elle a offert des moments festifs aux petits comme aux grands.



© Louis Grillet - Ouest France

## 21 janvier

Larguée pendant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale dans la zone des Portes de Bretagne, une bombe anglaise a été désamorcée avec succès par les démineurs de la Sécurité Civile. CRS, policiers, gendarmes, pompiers ont assuré la sécurité du périmètre évacué, tandis que les habitants ont été accueillis à la Halle aux toiles par les agents municipaux de la Ville. Ce ne sont pas moins de 520 foyers qui ont été évacués.



© Jean-Christophe Postel

## 26 janvier

Organisée par Tendance Ouest, la 5<sup>ème</sup> édition du concert "Tendance Live" a tenu ses promesses, faisant salle comble à Anova.

## ● Rénovation et mise en accessibilité du Foyer des anciens de Courteille

La Ville d'Alençon a procédé à d'importants travaux au foyer des anciens de Courteille, rue Marchand Saillant, pour le confort de tous. Le chantier s'est étalé sur près de deux mois, du 18 septembre au 7 novembre 2017.

Il a porté, d'une part, sur l'accessibilité des locaux, avec leur mise en conformité aux normes PMR (personnes à mobilité réduite), en particulier pour la partie des sanitaires. Le service Voirie a par ailleurs tracé au sol, rue du Sous-Lieutenant Lhotellier, un stationnement réservé PMR et mis en place une signalétique adaptée. Les locaux ont également été rénovés : peinture, revêtement des sols, électricité, mise en place d'une

VMC (ventilation mécanique contrôlée), installation de sorties en toiture, réparation des menuiseries extérieures, et une nouvelle évacuation de la chaufferie.



Organisée par l'association "Vins & Plus" avec le soutien de la Ville d'Alençon, la 1<sup>ère</sup> édition du Salon des vins avait remporté un important succès avec 1300 visiteurs sur une

## ● Encore plus de vignobles au 2<sup>ème</sup> Salon des vins !

seule journée et 3001 bouteilles vendues ! La seconde édition prend de l'ampleur et devrait réunir une vingtaine de producteurs - contre 14 l'an passé.

On retrouvera ainsi les vins de Vouvray, Chinon, Bourgueil, Bourgogne, Anjou ou encore de Champagne, auxquels s'ajouteront cette année de nouvelles régions, comme celles du Beaujolais ou de Bergerac. Autre nouveauté avec l'ouverture d'un

espace petite-restauration. De nombreuses animations sont au programme : ateliers découverte des vins, conférences, atelier photo avec Olivier Héron. Enfin, un espace jeux animé par des bénévoles sera proposé aux plus jeunes.

Samedi 7 avril de 10 h à 18 h, à la Halle au blé, entrée libre  
Plus d'informations sur la page Facebook @Vinsetplus

## ● L'automobile sportive à l'honneur de la Fête du timbre

Comme 105 autres villes en France, Alençon et son club philatélique organisent la Fête du timbre, événement national qui souffle ses 80 bougies. Cette année, le thème sera "l'automobile sportive", avec des expositions philatéliques et de peinture mettant en avant la voiture et les sports mécaniques, mais aussi plusieurs véhicules dont la mythique Alpine Renault A110 Berlinette ! On pourra acquérir sur place timbres de collection et matériel philatélique. De nombreuses animations sont prévues, en particulier pour les jeunes, et trois tirages au sort permettront de gagner des chèques-cadeaux.

Samedi 10 et dimanche 11 mars, à la Halle au blé  
Entrée libre



### RAPPEL : NOUVELLES RÈGLES POUR LA COLLECTE DES DÉCHETS

La Communauté urbaine d'Alençon a procédé depuis le 1<sup>er</sup> février à des modifications de collecte des déchets :

- Les papiers (journaux, magazines, sacs en papier, enveloppes...) doivent être déposés dans les conteneurs destinés à cet effet, situés à côté de ceux destinés au verre.
- La fréquence de collecte des ordures ménagères est partout d'une fois par semaine, sauf dans l'hypercentre (deux fois par semaine). Les jours de collecte changent.
- La fréquence de collecte pour le tri sélectif a lieu tous les 15 jours, sauf dans l'hypercentre (une fois par semaine).

Vous trouverez toutes les informations dans le guide distribué dans votre boîte aux lettres et disponible sur le site de la Communauté urbaine d'Alençon : [www.cu-alencon.fr](http://www.cu-alencon.fr) ou auprès du service Déchets ménagers de la CUA au numéro vert : 0800 50 89 81 (appel gratuit)

## ● Époux Martin : un centre d'accueil des pèlerins ouvrira bientôt ses portes

Depuis la béatification, puis la canonisation des époux Martin, en 2015, le nombre de pèlerins se rendant à Alençon a rapidement augmenté. La maison des époux Martin (sanctuaire d'Alençon) a ainsi vu le nombre de ses visiteurs multiplié par trois en trois ans, pour atteindre 30 000 personnes en 2017. C'est pourquoi l'évêché a racheté l'ancien couvent des sœurs de la Miséricorde, devenu un temps Maison des associations, situé rue Étoupée, pour en faire un centre spirituel et d'accueil des pèlerins,

dédié aux couples et aux familles. Les 1000 m<sup>2</sup> comprendront une vingtaine de chambres pour une capacité d'accueil d'une cinquantaine de personnes, adultes et enfants, dans le cadre de retraites ou de séjours de réflexion et de ressourcement. Le chantier a été béni par Monseigneur Jacques Habert, évêque de Sées, le 17 janvier dernier. Il devrait s'achever début 2019, pendant l'année jubilaire consacrée aux époux Martin (7 juillet 2018 – 7 juillet 2019), qui devrait attirer de nombreux pèlerins.



[www.louiszeliemartin-alencon.fr](http://www.louiszeliemartin-alencon.fr)

## ● La Ville et le lycée agricole de Sées, unis pour la biodiversité

Dans le cadre de l'Agenda 21#2, la Ville d'Alençon et le lycée agricole de Sées ont signé une convention pluriannuelle (2017/2020), dont le but est de favoriser la biodiversité. Deux actions sont prévues au programme de la première année :



© Renaud Jegat

- Dans le quartier de Montsort, une classe de BTS Gestion et Protection de la Nature met en œuvre un inventaire participatif sur la flore des vieux murs et sur deux espèces d'oiseaux (hirondelles et martinets). Depuis décembre, ils vont à la rencontre des habitants pour avoir leur ressenti sur la biodiversité en ville et leur proposer de s'associer à l'inventaire qui aura lieu de mars à mai.

[Vous habitez le quartier Montsort et souhaitez participer à l'inventaire de biodiversité ?](#)

Contact : 02 33 81 74 00 - [nature.alencon@gmail.com](mailto:nature.alencon@gmail.com)

- À l'arboretum, boulevard de Koutiala, la Ville a mis en place une gestion différenciée des espaces en termes d'entretien et de plantation. Des élèves du lycée agricole sont chargés de déterminer l'impact de ces différents modes de gestion sur la biodiversité et de proposer des améliorations.

## ● Le Château des Ducs ouvre ses portes pour le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie

Organisé par Territoires Pionniers, Maison de l'architecture - Normandie, le Mois de l'architecture contemporaine propose deux visites, en partenariat avec la Ville d'Alençon :

- Conservatoire à Rayonnement Départemental : dans le cadre de la construction de l'extension du CRD, les portes du chantier vous sont ouvertes. En présence de l'architecte, Grégoire Defrance.

[Samedi 10 mars, 11h](#)

- Château des Ducs : découvrez les cours du château et le grand programme de réhabilitation et de réaménagement.

[Samedi 17 mars, visites à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30.](#)

[En présence de Sylvain Picaud, paysagiste-concepteur et d'Anne Chevillon, architecte des Bâtiments de France.](#)

[Samedi 24 mars, visites à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30.](#)

[Prévoir une tenue adaptée](#)



Nombre limité de places, inscriptions auprès de la Direction de l'Aménagement et de l'Urbanisme : 02 33 32 41 99  
[www.moisarchitecturenormandie.fr](http://www.moisarchitecturenormandie.fr)

## ● Foulées scolaires : l'important c'est de participer !

Évènement sportif et éducatif incontournable, les Foulées scolaires reviennent pour une 28<sup>ème</sup> édition. Ce grand rendez-vous devrait, cette année encore, réunir entre 800 et 1000 élèves - écoliers, collégiens et lycéens, et mobiliser plus de 200 bénévoles. Organisée par la Ville d'Alençon en partenariat avec l'Éducation Nationale et le Comité de la course Alençon-Médavy, cette épreuve à la fois sportive et conviviale évolue régulièrement en concertation avec le monde enseignant, pour favoriser l'engagement des jeunes. Nouveauté de cette année : le chronométrage individuel est supprimé, l'important étant de participer et de terminer à son rythme les parcours de deux, trois ou quatre kilomètres proposés aux jeunes, suivant leur niveau de classe. À l'issue de la course, l'ensemble des participants et des accompagnants ont rendez-vous à l'hippodrome d'Alençon.



Samedi 14 avril, départ à 10h dans l'enceinte Anova, aux abords du hall 3

## ● Alençon-Médavy : une 45<sup>ème</sup> édition et un nouveau logo !



La course Alençon-Médavy, organisée par le comité éponyme avec le soutien financier et logistique de la Ville, attire chaque année 3000 sportifs. Si elle aborde sa 45<sup>ème</sup> édition avec un nouveau logo, sa formule reste inchangée : un parcours d'une quinzaine de kilomètres, départ en ville puis passage en campagne avant d'entrer en forêt d'Écouves, où les coureurs gravissent la fameuse - et redoutée - côte de 5km jusqu'à

la Croix de Médavy. Les bulletins d'inscription sont à télécharger sur le site internet [www.alencon-medavy.fr](http://www.alencon-medavy.fr) et à retourner avant le 5 avril, accompagnés d'une copie de sa licence ou d'un certificat médical et d'un chèque de 15€ à l'adresse : Course Alençon-Médavy - BP 113 - 61004 Alençon cedex.

Dimanche 15 avril, départ à 13h depuis Anova [www.alencon-medavy.fr](http://www.alencon-medavy.fr)

### À NOTER

Comme chaque année, une conférence-débat sur la santé est organisée par la MSA. Elle aura pour thème *Maladie de Lyme : prévenir, diagnostiquer, traiter*. Y interviendront des professionnels de santé, ainsi que l'association Orne Lyme.

Mardi 10 avril à 20h30, salle Baudelaire, entrée libre

## ● L'aïkido fête la Journée internationale des femmes

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, le club d'aïkido ouvre ses portes à l'occasion de la journée internationale des femmes, invitant ainsi tous les publics - les hommes sont les bienvenus - à découvrir cette discipline et les valeurs d'égalité qu'elle porte. Cet art martial, qui consiste à rediriger la force et l'énergie de l'attaquant, est un excellent moyen de self-défense qui ne nécessite pas de force musculaire.

Ce sport sans compétition, où les entraînements sont mixtes, attire de plus en plus de femmes. À Alençon, elles constituent environ 75% des effectifs.

Lundi 5 mars de 20h30 à 22h et jeudi 8 mars de 18h à 19h30, au dojo Fabien Canu  
Se munir d'un pantalon de survêtement et d'un t-shirt  
[www.aikido-alencon.fr](http://www.aikido-alencon.fr)







# L'ESSENTIEL DU BUDGET 2018

Adopté par le conseil municipal le 18 décembre dernier, le budget 2018 s'équilibre à 52 263 202 € : 29 510 063 € en fonctionnement et 22 753 139 € en investissement.

À la fois ambitieux et raisonné, ce budget est conforme aux grandes orientations budgétaires fixées par le conseil municipal en novembre, à savoir :

- le maintien des taux d'imposition,
- une maîtrise des dépenses de fonctionnement,
- un niveau très élevé d'investissement pour construire la ville de demain et développer son attractivité.

## UNE MAÎTRISE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

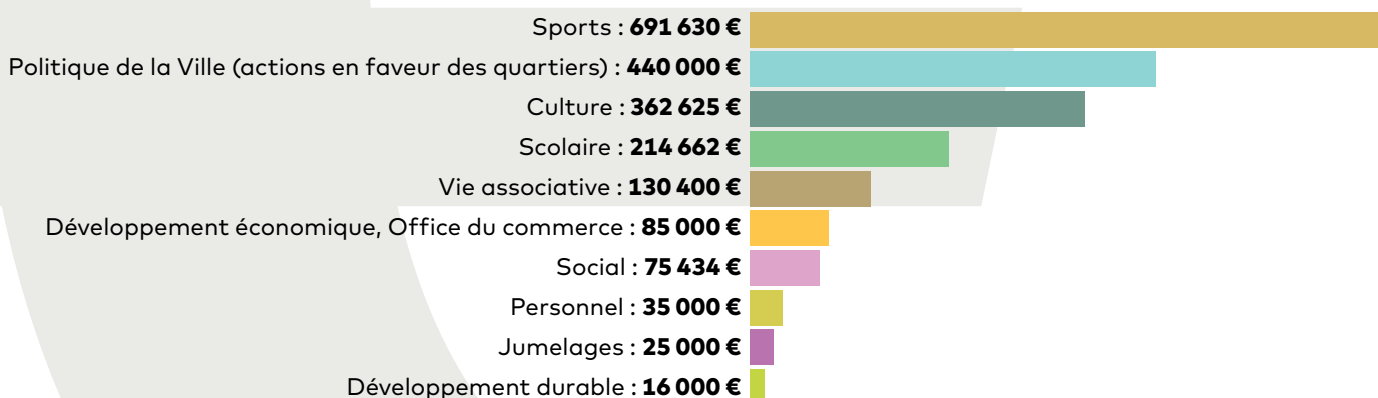
Les dépenses de fonctionnement passent de 29 500 588 € en 2017 à 29 510 063 €. Les dépenses réelles sont en très légère progression de 0,3 %, ce qui en traduit la bonne maîtrise.

Les charges à caractère général (carburants et combustibles, fournitures, prestations de services, etc.) sont en légère augmentation (+ 2,67 %), en raison notamment d'une nouvelle contrainte liée à l'analyse de la qualité

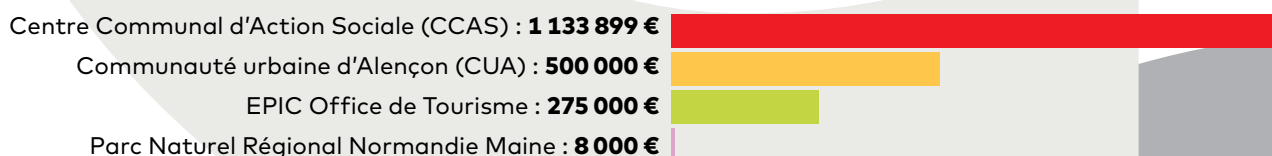
de l'air dans les bâtiments. Le montant des charges de personnel reste stable, avec des prévisions d'effectifs qui n'évolueront pas.

Les autres charges de gestion courante sont en légère progression par rapport à 2017. Y figurent les subventions aux associations (2 075 751 €) et aux organismes publics (1 916 899 €), dont la répartition s'effectue comme suit :

## Les subventions aux associations : €



## Les subventions aux organismes publics : €





«31, Le Grand Projet», le centre-ville réaménagé. Perspective de la Grande Rue - © Inuits

## UN TAUX D'ENDETTEMENT TRÈS FAIBLE

Le stock de la dette s'établit à 6 500 000 € au 1er janvier 2018. Les intérêts de la dette diminueront cette année : 53 000 € en 2018, contre 58 300 € en 2017.

Le virement à la section d'investissement se maintient à un niveau très élevé : 3 443 400 €. Ce virement contribue à financer une partie des dépenses d'investissement.

Avec les amortissements (2 270 000 €), l'autofinancement brut reste élevé avec un montant équivalent à celui de l'an dernier : 5 713 400 €. Cette épargne brute représente 19,36 % des recettes réelles de fonctionnement.

**La bonne santé financière de la Ville se traduit par un encours de dette par habitant très faible : 238,98 € contre 1 147 € pour les villes de la même strate (20 000 à 50 000 habitants).**

## LA STABILITÉ DES TAUX D'IMPOSITION

**Les taux d'imposition des ménages sont reconduits et s'établissent comme suit : taxe d'habitation 10,68 %, foncier bâti 11,21 %, foncier non bâti 25,76 %.**

Le produit fiscal est estimé à 6 084 807 €, en baisse compte tenu du dégrèvement de 30 % de la taxe d'habitation qui concernera plus de 80 % des ménages. Cette baisse sera compensée par une allocation de 800 000 € versée par l'État.

La fin du dispositif de contribution au redressement des finances publiques permet de maintenir le montant de la Dotation Globale de Fonctionnement (DGF) au même niveau que l'an dernier : 5 172 823 €.

La Dotation de Solidarité Urbaine (DSU) est estimée à 7 050 000 €, en hausse de 207 349 €. La DSU constitue la recette de fonctionnement la plus importante du budget de la Ville.

## UN NIVEAU TRÈS ÉLEVÉ D'INVESTISSEMENT

En 2018, la Ville d'Alençon va consacrer un montant record de 21 115 915 € aux dépenses d'équipement, contre 17 023 253 € l'an dernier. **Ces efforts importants d'investissement vont permettre de construire la ville de demain, développer son attractivité et garantir aux Alençonnais la qualité d'équipements et de services dont ils ont besoin au quotidien.**

Les montants dédiés aux opérations du « 31, Le Grand Projet » s'élèveront à 11 657 084 €. Ces opérations structurantes, confiées par la Ville d'Alençon à la Société Publique Locale (SPL), sont entrées véritablement en phase opérationnelle depuis le début de l'année.

Une enveloppe de 2 900 000 € sera également dédiée à des travaux importants d'entretien de la voirie (2 000 000 €), des bâtiments (400 000 €) ou de mise en accessibilité (200 000 €).

Dans le même temps, un budget de 6 458 831 € sera consacré à des investissements courants et à des opérations dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par des tiers : aménagement des accès au stade Jacques Fould, extension du Conservatoire à Rayonnement Départemental, salle de boxe et d'haltérophilie, OPAH, etc.

Le financement de ce programme d'investissement très ambitieux sera majoritairement assuré par les ressources propres de la collectivité : autofinancement net (4 834 136 €), FCTVA (1 500 000 €), recettes diverses (253 600 €), cessions (60 000 €). Le montant total des subventions, provenant principalement de la Région Normandie et du Conseil départemental de l'Orne, s'élèvera à 5 000 000 €. Le solde sera financé par un emprunt de 9 471 780 €.

# Zoom sur quelques investissements 2018

Outre les différentes opérations présentées dans les pages "31, Le Grand Projet" et "Sport" de ce magazine, voici quelques-unes des dépenses d'équipement qui seront engagées cette année par la Ville d'Alençon.



**ESPACES URBAINS DU CENTRE-VILLE :**  
**3 122 128 €**



Le vaste programme de requalification des espaces urbains du centre-ville a débuté en janvier avec la rénovation de la place de la Magdeleine, le bas et le milieu de la Grande Rue, et une partie de la rue du Jeudi.

Suivront le haut de la Grande Rue (à partir de la fin mars), la rue aux Sieurs et la rue de la Cave aux Bœufs (à partir de la mi-mai) et enfin la rue Saint-Blaise (à partir de janvier 2019).

Cet ambitieux programme de réaménagement rendra le centre historique beaucoup plus convivial, attractif et accessible. Des pavés plus confortables, de nouveaux éclairages, du mobilier urbain et des plantations apporteront plus de dynamisme au cœur de ville.



**PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL :**  
**2 834 789 €**



Démarré en janvier, l'aménagement du pôle d'échange multimodal se poursuivra jusqu'à la fin de l'année à la gare SNCF.

Ce projet de valorisation d'entrée de ville apportera un plus grand confort aux usagers (parvis piétonnier, stationnement optimisé, création d'une passerelle au-dessus des rails), ainsi qu'une meilleure offre de transport (bus urbains, cars interdépartementaux, taxis, transport à la demande, etc.). Un traitement paysager de qualité et une réorganisation des flux de circulation permettront de faire cohabiter les différents modes de transport. Les déplacements les plus écologiques ne seront pas en reste, avec l'aménagement d'un abri pour vélos et l'installation de bornes de recharge pour les véhicules électriques.



**EXTENSION DU CONSERVATOIRE :**  
**700 000 €**



Débutés il y a un an, les travaux d'extension du Conservatoire à Rayonnement Départemental entament leur dernière ligne droite. Construit à l'arrière de l'établissement, le nouveau bâtiment abritera au rez-de-chaussée une salle d'enseignement des percussions, un studio, un local de rangement et un sanitaire PMR. L'étage, qui sera en liaison directe avec le CRD via une galerie de jonction, comprendra une salle dédiée aux cours d'art dramatique, un local de rangement et un local technique. Ces travaux d'extension permettront à l'établissement de conserver le label Conservatoire à Rayonnement Départemental.



**OPAH :**  
**250 000 €**



Lancée l'an dernier pour une durée de cinq ans, l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat se poursuit sur l'ensemble de la ville. Cofinancé par la Ville d'Alençon, l'Agence Nationale de l'Habitat (Anah), l'État et le Conseil départemental de l'Orne, ce dispositif permet d'aider financièrement les propriétaires occupants ou bailleurs à faire des travaux d'économie d'énergie, de mise aux normes, ou d'adaptation au vieillissement et au handicap.

Les engagements financiers de la Ville d'Alençon sont de 1 846 281 € sur cinq ans. 250 000 € y seront consacrés en 2018.

Les conseillers de l'agence INHARI accompagnent gratuitement les propriétaires dans leur projet.

Agence INHARI - 81 Grande-Rue  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Tél. 0 800 710 491 (appel gratuit)  
opah.alencon@inhari.fr



**RESTRUCTURATION DE L'ÉCOLE DU POINT DU JOUR :**  
**2 015 768 €**



D.R.

La réhabilitation de l'ex-école du Point du Jour va se poursuivre avec l'aménagement d'un pôle d'équipe-

ments socioculturels dans la partie actuellement vacante. Ce pôle réunira la médiathèque du quartier, une ludothèque, une Maison des Jeunes et une Maison des Services. Le projet comprendra 990 m<sup>2</sup> de réhabilitation et 300 m<sup>2</sup> de surfaces neuves. Deux extensions seront construites en façade sud pour abriter une partie de la médiathèque et la Maison des Services.

Conçu par le cabinet Des Clics et des Calques, le projet d'aspect très contemporain sera exemplaire en termes de performances environnementales. Un important travail sur le mobilier et les aménagements intérieurs sera également mené.



**RÉHABILITATION D'UN IMMEUBLE POUR LE CCAS :**  
**1 184 414 €**



D.R.

L'hôtel particulier de la rue du Temple, situé face à la Halle au Blé, sera entièrement réhabilité pour accueillir les services du Centre Communal d'Action Sociale. Fonctionnels, confortables et spacieux, les nouveaux locaux permettront de recevoir le public dans de meilleures conditions et selon les normes d'accessibilité en vigueur.

Réparti sur deux étages, le bâtiment principal abritera des bureaux d'entretien, des espaces de travail, une salle de réunion, une salle pour le personnel et des locaux administratifs. La construction d'une extension en continuité du bâtiment principal permettra d'intégrer un ascenseur et offrira des surfaces supplémentaires pour d'autres organismes.



**BERGES DE SARTHE ET FUIE DES VIGNES :**  
**300 000 €**

L'aménagement des berges de Sarthe se poursuivra dans la partie située entre le pont Neuf et le pont de Sarthe et vers l'entrée de la Fuite des Vignes (opération n°11). La Fuite des Vignes sera réhabilitée pour que les Alençonnais puissent se réapproprier cet espace naturel remarquable (opération n°12). L'accès au site sera retravaillé et les chemins piétonniers seront réaménagés pour plus d'accessibilité. Des platelages seront installés au-dessus des zones les plus sensibles pour ne pas détériorer la faune et la flore. Cette réhabilitation sera conduite en partenariat avec le Parc Naturel Régional Normandie Maine.



## ● Journée de la démocratie locale : un bilan avant le renouvellement des Conseils Citoyens

La Journée de la démocratie locale s'est tenue le samedi 25 novembre 2017 à la Halle aux toiles. Ce rendez-vous citoyen, qui a réuni au total près de 70 personnes, s'est déroulé en deux temps.

En matinée, les membres des Conseils Citoyens et du Conseil des Sages ont dressé un bilan des trois années de mandat, dans la perspective du renouvellement des instances programmé en avril. Chaque groupe a été invité à exprimer un regret, une satisfaction et une attente. Les échanges ont permis de dégager plusieurs axes d'amélioration : clarifier le rôle des différents acteurs de la démocratie locale, être associé aux projets

de la Ville plus en amont, simplifier les échanges avec les services de la collectivité, impliquer chacun des membres dans le fonctionnement des Conseils Citoyens, se faire mieux connaître auprès des habitants.

L'après-midi, des étudiants de l'IUT ont présenté un micro-trottoir sur la démocratie participative effectué auprès des jeunes. Cette vidéo a été suivie par un atelier de photo-langage, auquel ont participé notamment les étudiants de l'IUT et des jeunes de l'EPIDE. Le principe : choisir une photo en commun afin de susciter le débat, libérer la parole et mener une réflexion collective. Un bel exercice de démocratie participative !

## ● Conseils Citoyens : engagez-vous !

Les Conseils Citoyens seront renouvelés dans le courant du mois d'avril. Le fonctionnement des futures instances sera amélioré suite au bilan dressé lors de la Journée de la démocratie locale. Si vous souhaitez vous porter candidat et devenir un véritable acteur de votre ville, vous pouvez d'ores et déjà remplir le bulletin d'inscription ci-dessous. Si le nombre de bulletins est supérieur au nombre de sièges disponibles par Conseil, un tirage au sort sera effectué.

### MISSIONS DES CONSEILS CITOYENS

Les Conseils Citoyens sont des espaces de concertation et de consultation à l'échelle du quartier, entre les habitants et la collectivité, sur les questions d'intérêt général (sociales, sociétales et environnementales). En étant membres des Conseils Citoyens, les habitants sont associés à la décision publique pour enrichir et compléter les projets municipaux. Ainsi, un Conseil Citoyen est un lieu de débat public ouvert à la parole des habitants, associations et acteurs du quartier. Sa première mission est de permettre l'émergence et la valorisation d'une expression libre, en donnant la possibilité de faire des propositions d'actions ou d'aménagement pour améliorer la vie du quartier, d'être associé aux projets mis en place par la Ville et de formuler des avis.

Renseignements au service Démocratie Participative : 02 33 32 41 95 / [democratie.locale@ville-alencon.fr](mailto:democratie.locale@ville-alencon.fr)

### DÉCRYPTAGE



**Simone Boisseau,**  
conseillère municipale  
déléguée à la  
Démocratie locale

« Profitons du renouvellement des Conseils Citoyens pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle envergure, une plus grande ouverture sur le monde. La démocratie participative est une pratique difficile mais ô combien passionnante. Elle peut constituer une réponse à la désaffection des citoyens et citoyennes envers une démocratie qui ne leur semble plus si représen-

tative que cela. Les habitants ont un pouvoir et ils doivent s'en servir. La démocratie participative, c'est l'échange, la construction, la gestion du quotidien, mais aussi le débat d'idées. C'est aller au-delà de la simple vision de ce qui se passe devant sa porte pour penser collectif, comme dans une équipe sportive. »

## Bulletin d'inscription (Habitants volontaires) Ouvert aux résidents alençonnais de plus de 16 ans.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  Homme  Femme

16-25 ans  26-54 ans  plus de 55 ans Quartier : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

Fait le :

Signature :

Les candidatures doivent être adressées :

- Par courrier : À l'attention de M. le Maire - Hôtel de Ville - Place Foch - CS 50362 - 61014 Alençon Cedex
- Par mail : [democratie.locale@ville-alencon.fr](mailto:democratie.locale@ville-alencon.fr) ● Dépôt à l'accueil de l'Hôtel de Ville

## ● Fonds Initiatives Jeunes : deux projets primés

Pour la troisième année consécutive, la Ville d'Alençon a organisé fin 2017 le Fonds Initiatives Jeunes (FIJ). Ouvert aux Alençonnais de 16 à 25 ans, ce concours permet d'aider financièrement des projets individuels ou collectifs (hors associations) relevant de domaines tels que le développement économique, le développement durable, la solidarité, la culture, le sport et la coopération décentralisée. Une participation financière des partenaires peut compléter l'aide de la Ville.

Six dossiers de candidature ont été déposés lors de l'édition 2017. Trois d'entre eux ont été retenus par le pré-jury. Le jury, qui s'est réuni le 30 janvier 2018, a primé deux candidats :

**Pauline Desilles** : création d'une entreprise de couture et maroquinerie axée sur le recyclage (3 000 € octroyés par Ville d'Alençon, 2 000 € par le Groupe La Poste).

**Alemdar Altunbulak** : création d'une entreprise d'achat et revente de denrées périssables (3 000 € octroyés par la Ville d'Alençon).

Pour la saison 2018-2019, la Ville d'Alençon va apporter un nouvel élan au concours en instaurant une nouvelle formule. Le calendrier du FIJ coïncidera désormais avec le calendrier scolaire (de septembre à septembre), avec plusieurs courtes sessions organisées au cours de l'année. À vos projets !

Renseignements au service Démocratie Participative : 02 33 32 41 95 / [democratie.locale@ville-alencon.fr](mailto:democratie.locale@ville-alencon.fr)

### RETOUR D'EXPÉRIENCE

#### QDA, UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE AU SERVICE DES ASSOCIATIONS

QDA ou Question d'altérité fait partie des cinq dossiers primés lors du FIJ 2016. Ce projet de plateforme web au service des associations est porté par Maxime Touré. Actuellement assistant d'éducation au lycée Alain, le jeune Alençonnais de 27 ans a travaillé pendant deux ans sur ce projet qui devrait se concrétiser dès le mois de mars. « *L'idée, c'est de mettre l'engagement associatif au cœur du numérique* » explique-t-il. « *D'une part, les membres des associations pourront échanger des données en interne afin de mieux communiquer et mieux s'organiser. D'autre part, la plateforme permettra de mettre en relation les associations pour qu'elles puissent échanger plus facilement et construire des projets ensemble. Ce second volet sera déployé un peu plus tard dans l'année, sans doute en septembre. La plateforme sera entièrement gratuite.* »



Maxime Touré a remporté un prix lors de l'édition 2016 du FIJ.

Plus d'informations sur la page Facebook @qda.associations

## ● Des ateliers d'écriture littéraire à la Maison des Initiatives Citoyennes



Depuis le mois de janvier, Sonia Brault, l'écrivain public de la Régie des quartiers alençonnaise, anime chaque semaine des ateliers d'écriture à la Maison des Initiatives Citoyennes (MIC), place de la Paix. Gratuits et ouverts à tous, ces ateliers se déroulent tous les lundis, à partir 14 h, sur inscription. Au programme : des jeux littéraires, des temps d'écriture personnelle, ou encore des lectures de textes à haute voix. Très conviviales, les

séances permettent d'échanger, de développer le plaisir d'écrire et de lire, de favoriser le lien social et de rompre l'isolement des personnes. Cette initiative de la Régie des quartiers alençonnaise est soutenue financièrement par la Ville d'Alençon.

Renseignements à la Régie des quartiers alençonnaise au 09 60 36 90 77 ou à la MIC au 02 33 32 41 67.

## ● Un accompagnement budgétaire pour passer un cap difficile



Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) propose un accompagnement budgétaire individualisé aux personnes qui rencontrent des difficultés financières passagères. D'une durée de 6 mois et renouvelable trois fois, ce dispositif s'adresse aux habitants d'Alençon qui ont des revenus autres que le RSA : salaire, retraite, allocation d'aide au retour à l'emploi... L'accompagnement se concrétise par des rendez-vous tous les 15 jours dans un premier temps, puis une fois par mois. Il permet d'apprendre à utiliser des outils de gestion, de recevoir une aide pour faire des démarches, monter des dossiers de surendettement, négocier un crédit... Il prend fin lorsque la personne a retrouvé une situation financière saine.

Renseignements au CCAS, 18 rue de Bretagne, tél. 02 33 32 41 11

## ● La tablette tactile pour garder le contact avec sa famille, et plus encore...



Ergonomiques et relativement simples d'utilisation, les tablettes tactiles sont pour les seniors un excellent outil leur permettant d'échanger avec leur famille, notamment les petits enfants. Une animation pour apprendre à utiliser ces objets nomades a été proposée de fin août à fin novembre 2017, dans les résidences seniors du Clair Matin et des Quatre Saisons, gérées par le CCAS. Par groupe de 10, les participants ont pu, au fil de 12 séances, se familiariser avec cet outil dont la plupart ne s'était jamais servi. Ils ont également appris à naviguer sur internet, à envoyer et recevoir des mails ou encore à faire des photos.

À la suite de cette animation, de nombreux participants ont acheté une tablette ou s'en sont vu offrir une par leur famille, à Noël. C'est notamment le cas de Denise Boquillon, qui, à 84 ans, est devenue accro : *« Je m'en sers tous les jours pour communiquer avec ma famille, surtout par mail. Je fais des photos et je les envoie. Grâce à internet j'ai aussi pu renouer contact avec des membres de la famille et des amis que j'avais perdus de vue depuis longtemps. Je m'en sers aussi comme aide pour faire mes mots fléchés et je cherche des recettes de cuisine ! »*

### MÉMO

#### REPAS DES AÎNÉS : PENSEZ À VOUS INSCRIRE !

Le traditionnel repas des aînés, qui réunit chaque année environ 500 participants, aura lieu dimanche 27 mai à Anova. L'animation musicale sera assurée par le chanteur ornois Guillaume Nocture.

Les inscriptions pourront se faire dès le 14 mai lors du thé dansant organisé à la Halle aux toiles. Puis du 15 au 17 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h, ainsi que le 18 mai de 9h à 12h, directement auprès du CCAS.

Réservé aux Alençonnais de 65 ans et plus.

Tarif : 7,50 € (plein) / 2,50 € (personnes non-imposables)  
Renseignements et inscriptions au CCAS : 02 33 32 41 11



## ● Thés dansants

Les trois prochains thés dansants auront lieu les lundis 19 mars, 16 avril et 14 mai, à partir de 14 h 30 à la Halle aux toiles. Les séances seront animées par Bruno Buon (les 19 mars et 14 mai) et Michel Guittard (le 16 avril). Entrée libre pour les aînés Alençonnais (sur présentation du passeport-loisirs ou d'un justificatif de domicile), 3 € pour les non-Alençonnais (paiement sur place).

Renseignements au CCAS, 18 rue de Bretagne, tél. 02 33 32 41 11

## ● Les grandes orientations du PLU débattues au conseil communautaire

Le conseil communautaire a débattu en décembre 2017 des grandes orientations du Plan Local d'Urbanisme (PLU), définies par le Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD). Ce document s'appuie sur une complémentarité des pôles d'équilibres au sein du territoire (complémentarité urbain/rural) et s'articule autour de deux axes :

- Développer un territoire attractif et rayonnant : en affirmant son positionnement au sein de l'espace inter-régional (Normandie / Pays de la Loire) et en valorisant les atouts du territoire (accessibilité, capacité d'accueil des acteurs économiques, équipements structurants).

- Construire un territoire solidaire et durable : en améliorant le cadre de vie (préservation et valorisation du patrimoine naturel et bâti), en assurant la fluidité des déplacements.

De plus, le développement d'une offre diversifiée de logements vise à répondre aux besoins des habitants et en attirer de nouveaux.

Le projet est consultable sur le site internet de la Communauté urbaine d'Alençon et dans les dossiers de concertation de la population dans chacune des mairies du territoire.

## ● Travaux de voirie : rue de Lancrel

Après l'enfouissement des réseaux électriques et de télécommunication, la réfection des réseaux d'eau potable et d'assainissement, la mise en place des luminaires LED, l'embellissement de la rue de Lancrel se poursuit depuis novembre 2017 avec la réfection de la voirie : élargissement des trottoirs qui seront accessibles aux personnes à mobilité réduite, aménagement de places de stationnement et de deux quais de bus.

La fin des travaux est prévue en mai 2018.



## ● Réforme du stationnement payant : de nouveaux horodateurs ont été installés



La loi de décentralisation du stationnement payant est entrée en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2018. Outre la substitution de l'amende par le FPS (Forfait post-stationnement), elle a imposé de nombreux ajustements en terme de traitement comme de matériel.

La Ville d'Alençon a respecté un calendrier serré pour s'y conformer, avec en particulier l'acquisition dès 2017 de nouveaux horodateurs aujourd'hui opérationnels en centre-ville et bientôt déployés dans d'autres quartiers, notamment Montsort.

En centre-ville, le stationnement payant est réparti en :

- une zone d'une durée maximum conseillée de 2h aux abords de l'aire piétonne (Attention ! 2h15 = 17€ = montant du FPS)

- une zone prévue au maximum pour la journée.

Avec ces équipements, la Ville offre de nouveaux services aux usagers :  
- paiement par carte bancaire sans contact et bientôt par téléphone portable  
- 15 minutes de stationnement gratuit en semaine et 2 heures le samedi après-midi, sur prise de ticket.

Plus d'informations en Mairie, à la Maison des services au public de Perseigne et sur le site [www.alencon.fr](http://www.alencon.fr).

## ● Une nouvelle balayeuse équipée d'un bras désherbeur

La Ville a fait l'acquisition d'une balayeuse de 5m<sup>3</sup> en remplacement d'un équipement vieux de 12 ans. Plus compacte et plus maniable, elle permet d'intervenir plus facilement dans les rues étroites, en particulier dans l'hypercentre. Elle dispose en

outre d'un bras balais qui permet non seulement de récupérer les déchets dans les caniveaux, mais également de pratiquer un désherbage écologique des rues.





# « 31, Le Grand Projet » : d'importants chantiers en cours et à venir

En ce début d'année, la Ville d'Alençon a lancé trois opérations-phares de son vaste programme de renouvellement urbain : le pôle d'échange multimodal à la gare SNCF, la restructuration des espaces urbains du centre-ville (présentés dans Alençon Magazine n° 124) et le réaménagement de la place du Point du Jour. D'autres réalisations majeures vont démarrer prochainement.

## ● Un nouveau visage pour la place du Point du Jour

Le réaménagement du cœur vivant de Courteille a démarré au mois de février avec la rénovation de la rue Pierre et Marie Curie. Les travaux, réalisés dans la partie comprise entre la rue de Cerisé et la rue Claude Bernard, se poursuivront jusqu'à la fin mars.

Le réaménagement complet de la place du Point du Jour débutera, quant à lui, en avril. Plus agréable et conviviale, la place sera dotée d'une nouvelle identité et accueillera les visiteurs du marché hebdomadaire dans de meilleures conditions. Un soin particulier sera apporté aux revêtements de sol, qui seront très graphiques et de belle qualité, ainsi qu'à l'éclairage. Une zone de détente sera aménagée au centre de la place. Pendant les mois d'avril, mai et juin, le marché hebdomadaire sera installé rue Pierre et Marie Curie et rue Claude Bernard, jusqu'au gymnase Poisson. Cette proximité immédiate avec la place du Point du Jour permettra de conserver ce lien étroit qui existe entre la place et le marché.



AMÉNAGEMENT DE LA PLACE POINT DU JOUR



## Le calendrier prévisionnel

### PHASE 1

#### Rue Pierre et Marie Curie Nord

Accès à la banque et à la laverie préservés

> Démarrage : **Février 2018** - ⌚ Durée : **4 semaines**

### PHASE 2

#### Rue Pierre et Marie Curie Sud

> Démarrage : **Mars 2018** - ⌚ Durée : **4 semaines**

### PHASE 3

#### Place Point du Jour : Parking

Le marché du dimanche sera installé rue Pierre et Marie Curie et sur le site du gymnase Poisson à compter de la phase 3 et rétabli à l'avancée des travaux réalisés sur place.

> Démarrage : **Avril 2018** - ⌚ Durée : **6 semaines**

### PHASE 4

#### Place Point du Jour : Espace piéton

> Démarrage : **Mi-Mai 2018** - ⌚ Durée : **4 semaines**

### PHASE 5

#### Place Point du Jour : Desserte commerces

Accès aux commerces préservés sur la façade ouest

> Démarrage : **Juin 2018** - ⌚ Durée : **4 semaines**

### PHASE 6

#### Rue Cerisé

Accès aux commerces préservés

> Démarrage : **Juillet 2018** - ⌚ Durée : **2 semaines**

### PHASE 7a

#### Ensemble du périmètre de travaux

Travaux de finition (mise en service de l'ensemble des voiries, pose du matériel d'éclairage)

> Démarrage : **Fin Juillet 2018** - ⌚ Durée : **2 semaines**

### PHASE 7b

#### Ensemble du périmètre de travaux

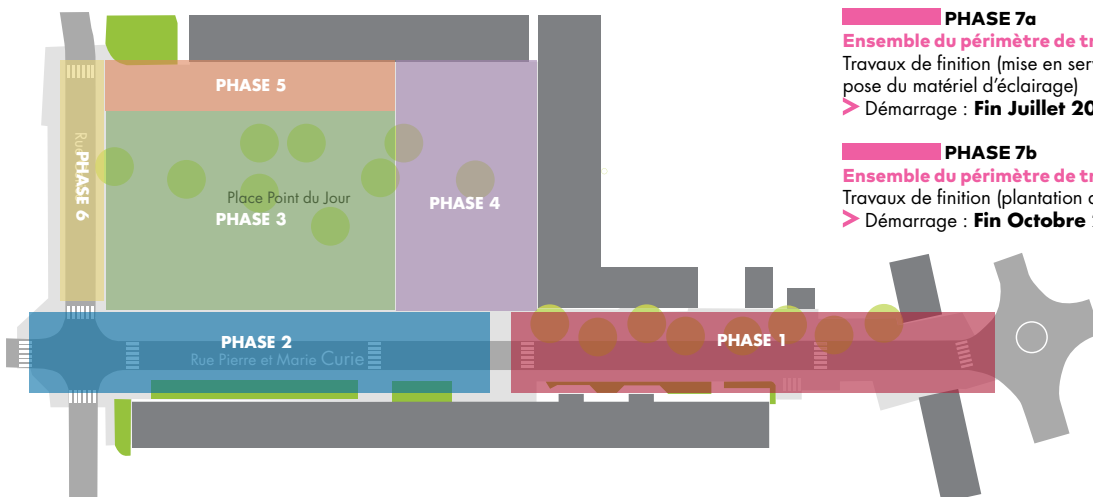
Travaux de finition (plantation des espaces verts)

> Démarrage : **Fin Octobre 2018** - ⌚ Durée : **2 semaines**

## POURQUOI ENLEVER LES MARRONNIERS ?

Plantés il y a plus de 50 ans, les 72 marronniers se sont développés sainement jusqu'à ce que s'y installent des mineuses. Ces larves d'insectes creusent des galeries dans l'épaisseur des feuilles. Difficiles à contrer, elles affaiblissent les arbres. Aujourd'hui, c'est déjà la moitié des marronniers qui a disparu. Par ailleurs, le recouvrement des racines par du béton non-perméable crée un étouffement. Aujourd'hui, les derniers marronniers se meurent. C'est pourquoi, afin de préserver l'identité de la place et de répondre aux attentes des habitants qui se sont exprimés lors des réunions de concertation, une part belle est dédiée à de nouvelles plantations.

Ce sont 20 grands arbres qui seront replantés, accompagnés de 31 arbustes et de parterres de plantes tapissantes. Le paysagiste a choisi une palette végétale qui doit permettre, en cas d'attaque par des nuisibles, de ne pas affecter l'ensemble du patrimoine végétal de la place.



● **La Ville d'Alençon acquiert le Château des Ducs**



La mise en valeur du cœur de ville et de son patrimoine remarquable fait partie des engagements forts du « 31, Le Grand Projet ». L'opération n°03 entre ainsi dans sa phase active avec l'achat du Château des Ducs à l'État par l'Établissement Public Foncier de Normandie (EPFN) et la Ville d'Alençon. L'acte de vente a été signé le lundi 22 janvier 2018 par Chantal Castelnot, préfète de l'Orne représentant l'État, Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon, et Gilles Gal, directeur général de l'EPFN. La vente s'est conclue au montant de 44 000 €. Le maire a qualifié cette signature de « moment historique » pour la Ville d'Alençon.

L'EPFN est l'acquéreur officiel du Château des Ducs. L'édifice sera rétrocédé à la Ville après la réalisation d'importants travaux de sauvegarde et de sécurisation (via le "Fonds Friche") pour un montant total de 2,75 M€. Le programme démarrera dès ce printemps avec des opérations de démolition et curage des structures contemporaines.

De son côté, la Ville d'Alençon va engager dans le courant de l'année l'aménagement d'un parc urbain dans les cours du château (lire ci-dessous). Ce grand projet, d'un montant de 1,20 M€, permettra aux Alençonnais de se réapproprier ce lieu emblématique de la ville. Une troisième et dernière phase concernera l'inté-

rieur de l'édifice. Des études seront menées pour en déterminer l'usage.

Les samedis 17 et 24 mars, les cours du château ouvriront exceptionnellement leurs portes à l'occasion du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer ! (lire page 7)



Chantal Castelnot, préfète de l'Orne, Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon et Gilles Gal, directeur général de l'EPFN ont entériné l'achat du Château par la Ville d'Alençon.

D.R.

**ZOOM SUR**

**UN PARC URBAIN POUR VALORISER L'HISTOIRE DU CHÂTEAU**

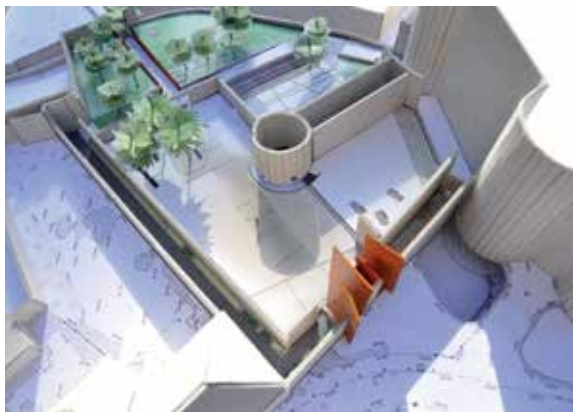
D'ici à l'été 2019, un nouveau parc urbain moderne et ludique sera aménagé dans les cours du château. Pensé comme un espace de découverte historique et patrimoniale « grandeur nature », ce parc d'environ 2 700 m<sup>2</sup> sera doté d'un parcours numérique. Grâce à leurs smartphones, les visiteurs pourront s'imprégner de l'histoire particulière de cette prestigieuse résidence ducal devenue maison d'arrêt il y a deux siècles.

La Ville d'Alençon a confié le projet paysager à l'Atelier Strates en Strates (Bayeux). L'ambition des architectes est de faire partager au public « les émotions rares et puissantes » qu'ils ont ressenties lors de leur première visite : d'abord une jubilation enfantine d'entrer dans un lieu si particulier et méconnu, puis un sentiment d'enfermement dû au passé carcéral du site.

L'entrée du parc se fera au niveau du parvis du château, via des brèches percées dans le mur d'enceinte. Deux cours très minérales s'ordonneront autour de la tour de guet. Agrémentée d'un toboggan, cette tour sera recouverte de parois métalliques perforées évoquant la Dentelle d'Alençon.

Plus doux et plus végétalisés, les autres espaces abriteront des bancs et des jeux pour se détendre en toute convivialité. Une passerelle dressée au-dessus de la Brillante permettra de rejoindre le Jardin expérimental, puis le parc des Promenades.

Un soin particulier sera apporté à la mise en lumière du site. À la nuit tombée, l'entrée du parc, la tour de guet et les murs seront mis en valeur par de délicats jeux de lumière.



© Atelier Strates en Strates

Un projet architectural et paysager ouvert sur la ville, qui permettra aux Alençonnais de se réapproprier le Château des Ducs.

## ● Îlot Tabur : déconstruction en cours

**17** QUARTIER  
DE LA  
GARE

Dans le cadre du renouvellement urbain du quartier de la gare, l'îlot Tabur fait actuellement place nette dans le secteur des rues Demées et Lemaître. La déconstruction de l'ancienne entreprise Tabur, des locaux voisins de Flash Motos, et des 69 garages attenants s'achèvera au début du mois d'avril. Acquis par la Ville d'Alençon en 2006 (Tabur, Flash Motos) et 2013 (garages), les bâtiments sont en très mauvais état. La Ville a donc décidé de les

démolir pour valoriser ce secteur stratégique, situé entre le futur pôle d'échange multimodal de la gare SNCF et le centre-ville. La superficie disponible sera d'environ 4 500 m<sup>2</sup>. L'opération est menée par la Ville d'Alençon, en lien avec l'Établissement Public Foncier de Normandie (EPFN). L'EPFN subventionne le projet (via le "Fonds Friche"), ainsi que la Région Normandie. Une étude est en cours sur le devenir du site.



## ● L'ancienne maison de retraite Charles Aveline transformée en résidence autonomie

**14** FOYER  
LOGEMENTS

Située en cœur de ville, à proximité de tous les commerces et services, l'ancienne maison de retraite Charles Aveline sera entièrement réhabilitée pour accueillir une résidence autonomie. L'actuelle résidence Les Quatre Saisons sera transférée sur le site à l'issue des travaux.

La nouvelle résidence comprendra 36 T1 bis (31,58 m<sup>2</sup>) et 10 T2 (45,46 m<sup>2</sup>). Confortables et lumineux, les appartements seront conçus pour répondre aux besoins et aux attentes des personnes âgées autonomes. Des espaces de restauration et d'animation, des bureaux et des locaux techniques, dont une buanderie, compléteront les logements. La nouvelle résidence sera également dotée d'équipements innovants, tels qu'un espace de stimulation sensorielle Snoezelen.

La rénovation du bâtiment prendra en compte les objectifs du développement durable, avec notamment les critères du label "Promotelec Rénovation Responsable" et des heures d'insertion sociale incluses dans le chantier.



Les travaux seront réalisés par la société SNI Grand Ouest pour le compte de la Communauté urbaine d'Alençon, propriétaire du bâtiment. Le démarrage du chantier aura lieu au printemps. La livraison est prévue à l'été 2019.

DÉCRYPTAGE



**Pierre-Marie Lecire,**  
adjoint au maire délégué  
à l'Aménagement  
urbain, l'Habitat et la  
Démocratie locale

« Ce début d'année a marqué le coup d'envoi d'opérations majeures du « 31, Le Grand Projet ». La Ville met tout en œuvre pour que les travaux affectent le moins possible la vie des quartiers et l'activité commerciale. Pour les espaces urbains du centre-ville, comme pour tous les chantiers de la ville, nous travaillons en étroite

collaboration avec les commerçants. Des rencontres régulières ont lieu avec les commerçants référents pour recueillir leurs remarques et suggestions.

Cette concertation en temps réel permet de fluidifier au maximum les désagréments liés aux travaux.



### MÉDIATEUR DES TRAVAUX, VOTRE INTERLOCUTEUR :

Pendant toute la durée des chantiers, n'hésitez pas à contacter le médiateur des travaux au 06 03 73 56 95. Unique interlocuteur, il pourra répondre à vos questions concernant les aménagements en cours et à venir : nature des travaux, calendrier, stationnement, accessibilité, etc. Vous pouvez également retrouver toutes les informations du « 31, Le Grand Projet » sur [www.alencon.fr](http://www.alencon.fr)

## ● Commerce de ville : **les nouveautés**



Yume : Delphine Leboucher et Brigitte Marquis



My Home Immobilier : Laëtitia Juquin et Lucie Motas



Cut-it Barbershop : Jérémy Mvuemba



Le Badiane : Gaëtan Delaunay



Le fauteuil by Exel Coiffure : Agnès Lièvre

### ● **Yume**

Auparavant installée Grande Rue, la boutique de vêtements, accessoires et objets de décoration a rouvert ses portes au 52, rue aux Sieurs (ex-EDC). La commerçante Delphine Leboucher a été accompagnée dans son projet par la Ville d'Alençon, qui lui sous-loue actuellement le local. Cette formule a permis une réouverture rapide du magasin.

### ● **Cut-it Barbershop**

L'Alençonnais Jérémy Mvuemba a quitté les terrains de football pour se consacrer à la coiffure. Celui qui a été le coiffeur attitré de joueurs tels que Umtiti, Cornet ou Lacazette, vient d'ouvrir un salon au 115, Grande Rue. On y coupe également la barbe, selon les méthodes traditionnelles.

### ● **My Home Immobilier**

Une nouvelle agence immobilière a ouvert ses portes au 6, rue Cazault. Laëtitia Juquin, formée au home-staging, a choisi Alençon pour créer sa propre agence.

### ● **Le Badiane**

Auparavant installé au 143, Grande Rue, le bar-boutique (vente d'épices, de thés et plantes bio) a investi le local voisin beaucoup plus spacieux. Gaëtan Delaunay peut désormais organiser des concerts et offrir plus de confort aux clients.

### ● **Le fauteuil by Exel Coiffure**

Agnès Lièvre, championne de France de coiffure 2017 catégorie mariage, s'installe au 4, rue de l'Écusson, dans un salon totalement relooké. Valéry Ozouf (Exel Coiffure) l'accompagne dans ce projet.

## ● Entreprise : **Vitrage s'agrandit**

Le groupe Devglass, fabricant de vitrage isolant, a choisi son site alençonnais pour développer son activité. Située dans le pôle d'activités d'Écouves, l'entreprise

Vitrage s'agrandit de 3 200 m<sup>2</sup> d'ici au mois de juillet. À la clé : la création d'une vingtaine d'emplois. Le groupe Devglass, qui a choisi Alençon pour sa situation géogra-

phique et son marché de l'emploi favorable, a été accompagné dans son projet par le service de la Mission Développement Économique de la CUA et les partenaires économiques.

## ● « Ma boutique test » : testez votre envie d'entreprendre !

**Vous avez un projet de commerce et vous souhaitez le mettre en œuvre et le pérenniser dans le centre-ville d'Alençon ? Vous êtes propriétaire et vous avez un local disponible dans le centre-ville ? Le dispositif « Ma boutique test » s'adresse à vous !**

### Pourquoi une boutique test ?

La Ville d'Alençon a lancé un vaste programme de renouvellement urbain, « 31, Le Grand Projet », afin de développer l'attractivité du centre-ville : réaménagement de la place de la Magdeleine et des rues piétonnes, création d'un parc urbain dans les cours du Château des Ducs, réhabilitation des berges de Sarthe, Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH), etc. Parallèlement à la création d'une boutique éphémère dans l'ancien cinéma du centre-ville, la Ville d'Alençon et la CCI Portes de Normandie se sont associées pour lancer un autre dispositif innovant : « Ma boutique test ».

Le principe est simple. Il s'agit de mettre à disposition d'un porteur de projet un local vide pour qu'il puisse tester et pérenniser son activité à moindre risque. Le concept, qui a été appliqué avec succès dans plusieurs villes françaises, vise plusieurs objectifs : soutenir les implantations commerciales, élargir la diversité de l'offre dans le centre-ville et lutter contre la vacance des locaux.

### À qui s'adresse la boutique test ?

Le dispositif s'adresse autant aux propriétaires disposant d'un local vacant dans le centre-ville qu'aux porteurs de projet. Pour les propriétaires, il s'agit de

faire une offre locative la plus intéressante possible pour que le commerçant puisse démarrer son activité dans les meilleures conditions (loyer progressif ou modéré, bail adapté, sans droit d'entrée).

Pour les porteurs de projet, les activités ciblées sont les activités de négoce complémentaires à l'offre existante afin d'attirer la clientèle dans le centre-ville. Le candidat sélectionné bénéficiera d'un accompagnement personnalisé de la Chambre de Commerce et d'Industrie et d'un réseau de partenaires (banquiers, experts-comptables, notaires, agents immobiliers, etc.) avant et après l'ouverture de la boutique.

### Quel est le calendrier ?

La date limite de dépôt des dossiers de candidature (porteurs de projet et bailleurs) est fixée au 31 mai. Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur les sites internet de la Ville d'Alençon et de la CCI Portes de Normandie. Un comité de sélection se réunira avant l'été pour

examiner les différentes candidatures. L'ouverture de la boutique test est prévue en fin d'année, avant les fêtes de Noël.



### Contacts

Pour les porteurs de projets :

CCI Portes de Normandie - Tél. 02 33 82 82 82

christine.ferre-hilaire@normandie.cci.fr – www.portesdenormandie.cci.fr

Pour les propriétaires : Mission Développement Économique

Tél. 02 33 32 41 96 - mde@ville-alencon.fr - www.alencon.fr

## ● Travaux : un accompagnement financier des commerçants du cœur de ville

Afin d'accompagner au mieux les commerçants qui pourraient être fragilisés par les travaux de réaménagement du cœur de ville, la Ville d'Alençon a décidé de mettre en place un dispositif de soutien financier, sous la forme d'une avance remboursable à taux zéro.

Seront éligibles : les commerces indépendants (hors groupe national ou chaîne internationale de magasins) situés dans le périmètre du réaménagement de l'hyper-centre et pour lesquels les travaux auront généré une gêne sérieuse et durable pour accéder au magasin.

Les requérants devront avoir subi une perte de chiffre d'affaires supérieure à 10 % résultant des travaux, et non de la tendance naturelle de l'activité économique de leur établissement.

Une commission associant les acteurs locaux (Chambre de Commerce et d'Industrie, Chambre de Métiers et de l'Artisanat, etc.) déterminera le montant de l'avance remboursable susceptible d'être allouée. L'avis de la commission sera ensuite transmis au conseil municipal pour décision, après accord préalable du demandeur.

## ● Rythmes scolaires : une consultation à grande échelle

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, la Ville d'Alençon a mis en place à la rentrée 2014 les Temps d'Activités Péri-scolaires (TAP) dans les écoles maternelles et élémentaires publiques. Le bilan a été globalement satisfaisant, avec une moyenne de 1 500 enfants inscrits (soit près de 80 % des effectifs) et des activités entièrement gratuites pour permettre au plus grand nombre de participer.

Comme l'autorise le décret du 17 juin 2017, les communes ont désormais la possibilité de demander une dérogation à la semaine de 4,5 jours. Les communes devaient se prononcer en ce début d'année

sur le retour ou non à la semaine de 4 jours. Avant de prendre sa décision, la Ville a souhaité mener une consultation à grande échelle pour recueillir l'avis de l'ensemble des acteurs concernés. Courant décembre, un questionnaire a été diffusé auprès des enfants, des familles, des enseignants, des partenaires et des intervenants. Des conseils d'école se sont réunis au mois de février pour analyser les réponses et émettre un avis.

Sur la base de cette concertation, le conseil municipal sera amené à délibérer. Une proposition sera ensuite transmise à la Direction Académique des Services de l'Éducation Nationale.



## ● Numérique dans les écoles : Alençon à la pointe



En collaboration avec l'Éducation Nationale, la Ville d'Alençon mène depuis plusieurs années une politique offensive en faveur du déploiement du numérique dans les écoles maternelles et élémentaires publiques.

Des équipements éducatifs très innovants, encore peu répandus en France, ont ainsi été installés ces derniers mois dans les écoles de la ville. Toutes les classes sont désormais équipées d'un vidéo-projecteur interactif (VPI), qui fonctionne comme un écran tactile. Un ordinateur, connecté au VPI et muni d'un visualiseur de document, a été mis à la disposition de chaque enseignant.

Chaque école a été dotée d'un lot de 15 tablettes et 15 ordinateurs portables. Toutes les écoles maternelles ont également été équipées d'une table tactile, qui facilite les activités participatives.

Pour utiliser au mieux ces matériels innovants, la fibre optique a été déployée dans chaque école. Les classes ont été équipées au minimum de quatre prises réseau. En parallèle, les écoles ont été dotées d'un espace numérique de travail (ENT), portail qui permet aux écoliers, aux parents et aux équipes éducatives d'échanger et de partager des informations.

## ● C'est mon patrimoine !

Au total, 98 jeunes de 6 à 16 ans des centres sociaux de Perseigne et Saint-Denis-sur-Sarthon et des écoles de Courteille, Molière et Jules Verne ont participé à l'opération "C'est mon patrimoine" dans le cadre du Programme de Réussite Éducative (PRE) de la CUA. Au programme : une visite du musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, une chasse au trésor aux Archives municipales, la

participation à des visites théâtralisées de l'Office de tourisme, et la découverte d'instruments de musique avec les professeurs du CRD à la Basilique Notre-Dame. L'opération s'est clôturée le 26 janvier par un spectacle vivant organisé au théâtre d'Alençon. Des enfants des trois écoles ont présenté une chorégraphie, complétée par la projection d'une vidéo tournée par des ados des deux centres sociaux.



## ● Bientôt de nouveaux équipements sportifs !



**Pour répondre aux besoins et aux attentes des clubs sportifs, et en concertation avec eux, la Ville mène plusieurs projets importants d'aménagement et de création d'équipements sportifs.**

### ● Aménagement des abords du stade Jacques Fould

L'ouverture d'une nouvelle entrée sente des Larrons ainsi que la création d'un parking de 80 places avec marquage au sol et d'une aire de stationnement de 140 places, permettront de limiter la circulation dans l'enceinte, pour plus de confort et de sécurité. La livraison est prévue pour le dernier trimestre 2018.

### ● Un nouveau skate-park

Les utilisateurs de l'actuel skate-park ont saisi les élus de la Ville d'Alençon sur le caractère obsolète et exigu de cet équipement, eu égard au nombre de pratiquants et à la diversité des disciplines : skate, roller, trottinette, BMX. Le nouveau skate-park que la Ville s'est engagée à réaliser sera construit en dur (béton), en centre-ville ou en immédiate proximité. Un bureau d'étude sera

désigné pour le suivi de cette opération.

Il aura à charge d'établir une concertation avec les utilisateurs et de proposer des sites d'implantation. La livraison est prévue pour le dernier trimestre 2018.

### ● De nouveaux locaux pour la boxe et l'haltérophilie

Les locaux en préfabriqués du stade Jacques Fould qui accueillent les clubs de boxe et d'haltérophilie ne conviennent plus, tant au regard de l'état des bâtiments que des capacités d'accueil. La Ville va donc aménager l'ancien restaurant inter-entreprises de la rue des Frères Nivard à l'attention des deux clubs : création d'une salle d'entraînement pour chacune des disciplines (soit 2 x 280 m<sup>2</sup>), entrée, vestiaires et sanitaires partagés, sur une surface totale de 700 m<sup>2</sup>. La livraison est prévue au 1<sup>er</sup> trimestre 2019.

## ● Escrime : après le championnat de Normandie, le Tournoi des Ducs

Une trentaine de compétiteurs de tous âges étaient présents les 17 et 18 février au gymnase de Saint-François de Sales pour le championnat de fleuret de Normandie, organisé pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive par le club des Ducs d'Alençon. Les 14 et 15 avril, le club vous invite

à venir applaudir l'élite de jeunes épéistes de moins de 17 ans, qui participeront au traditionnel Tournoi des Ducs. Plusieurs centaines de participants sont attendus.

Renseignements sur la page Facebook @lesducsdalençon et par mail : [info@lesducsdalencon.fr](mailto:info@lesducsdalencon.fr)



## ● Plongée sportive : un réel engouement

Le club de plongée "La Belle Otarie" a créé en septembre 2015 une section Plongée Sportive en Piscine (PSP), diversifiant ainsi sa pratique jusque-là exclusivement orientée vers la plongée de loisir. Dès 2016, plusieurs plongeurs du club s'étaient qualifiés pour les

championnats de France, performance qui n'a pas pu être rééditée en 2017. C'est pourquoi le club a décidé d'investir dans des équipements lui permettant de mieux se préparer aux épreuves (agrès, cerceaux...). Parmi la trentaine d'adhérents du club, déjà un tiers s'est mis à la PSP !

"La Belle Otarie" est ouverte à tous à partir de 8 ans. En plus des entraînements piscine Rousseau, le club plonge 3 fois par an dans la fosse de 20 m de profondeur de la piscine de Chartres et organise des plongées dans des carrières et en mer.

Baptême de plongée gratuit tous les samedis à 11h, piscine Rousseau. Les mineurs doivent être accompagnés de leurs parents. Plus d'informations : [president\\_LBO@yahoo.fr](mailto:president_LBO@yahoo.fr)



## ● Livre : un magnifique portrait d'Alençon en 100 photos

Pendant un an, le photographe Olivier Héron a parcouru chaque jour les rues d'Alençon au lever et au coucher du soleil pour saisir ce moment si particulier, entre chien et loup, où pendant 15 à 30 minutes, le jour et la nuit cohabitent. Il sort en avril, en partenariat avec la Ville d'Alençon, un livre consacré à ce travail, intitulé "Alençon, Les Heures Bleues".

Au fil de 100 pages et en 100 images, la Cité des ducs apparaît magnifiée par cette lumière si particulière de l'aube et du crépuscule, qui révèle la magie des lieux : un portrait serein et poétique

d'Alençon, dans la diversité de ses monuments et de ses quartiers. Attaché à ce que cet ouvrage s'inscrive dans une démarche locale, Olivier Héron s'est tourné vers la maison d'édition mortagnaise "Mésange Bleue", qui imprime à Livarot. La préface est, quant à elle, signée par Linaupe Carter, photographe et directeur artistique de l'association caennaise Surface sans cible.



"Alençon, Les Heures Bleues" sera disponible début avril à l'Office de tourisme et dans les librairies d'Alençon.

Dédicace de l'auteur le samedi 14 avril à la librairie La Passage.

Exposition du 6 avril au 12 mai à la médiathèque Aveline.

## ● Regards : huit photographes s'exposent à la Halle au blé



"Regards", exposition annuelle de photographies proposée par l'association éponyme, revient pour une septième édition et vous permettra de découvrir le talent de huit photographes. Deux invités d'honneur dévoileront leurs travaux. Anne-Charlotte Compan, membre du studio de création Hans Lucas, qui a en particulier suivi le démentellement de la jungle de Calais pour Polka Magazine, présentera une série retraçant la nuit d'un jeune migrant sans-abri de 14 ans, dans les rues de Rouen. À l'honneur également, l'Alençonnais Frédéric Desmots, graphiste, dessinateur mais aussi photographe virtuose du noir et blanc et des jeux de contraste. Comme de coutume, Regards présente également le travail de photographes de la région sélectionnés sur dossier : Sandrine Delage, Edwige K., Éric Bénard, Julien Chatreaux, Jérôme Sevrette et Julien Tatham.

Du samedi 17 mars au dimanche 1<sup>er</sup> avril, à la Halle au blé. Ouvert tous les jours de 14h00 à 18h30

Vernissage samedi 17 mars à 14h30

Entrée libre

[www.regards.odiapo.com](http://www.regards.odiapo.com)

## ● Les trésors de la dentelle ornaise

Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon et la Maison des Dentelles d'Argentan ont uni les richesses de leurs collections et les talents de leurs équipes pour proposer une exposition exceptionnelle intitulée : "Jolies Ornaises, les dentelles jumelles d'Alençon et d'Argentan". Regroupant une centaine de pièces dont certaines jamais exposées, elle permettra de découvrir les origines communes du Point d'Alençon et du Point d'Argentan, leurs principes de mises en œuvre, leurs caractéristiques techniques et leurs évolutions

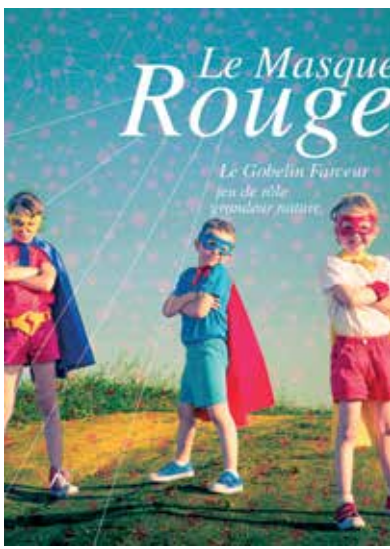
historiques au gré des caprices de la mode. L'exposition ouvrira également une réflexion sur les rapports entretenus par ces savoir-faire d'excellence avec la création contemporaine.

Du 10 avril au 4 novembre, musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon  
Facebook : [museedentellealencon](https://www.facebook.com/museedentellealencon)

Médaille en dentelle aux Points d'Argentan et d'Alençon, fin du XX<sup>e</sup> siècle, création de Marjolaine Salvador-Morel © Maison des Dentelles d'Argentan.







## ● **Murder Party :** épisode final à la Halle au blé !

De nombreux Alençonnais se sont déjà lancés sur ses traces, mais le mystérieux individu au masque rouge court toujours en ville ! Après le musée des Beaux-arts et de la Dentelle, la médiathèque Aveline et le théâtre d'Alençon, il annonce qu'il sera à la Halle au blé au mois d'avril, pour un épisode final au cours duquel vous devrez mener l'enquête.

Samedi 14 et dimanche 15 avril, Halle au blé  
Ouvert à tous à partir de 12 ans, 75 personnes  
maxi par séance, durée : environ 2h30  
Gratuit, sur inscription au 02 33 32 41 54

## ● **Médiathèque Aveline,** pour tous les goûts

### ● **Peindre et sculpter avec un casque de réalité virtuelle**

La médiathèque propose de découvrir les possibilités créatives de la réalité virtuelle. Équipés d'un casque et de manettes, les participants réaliseront des œuvres (dessin, peinture, sculpture...). Le public pourra assister en direct à ces créations, qui seront exposés sur internet.

Samedi 24 mars, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h  
À partir de 10 ans



D.R.

### ● **Les Beatles investissent la médiathèque Aveline**

Le duo Caroll Macsana fera revivre le répertoire des Beatles en live et Pierre Espourteille, grand spécialiste du groupe, donnera une conférence pleine d'anecdotes, de photos et de musique !

Concert samedi 14 avril à 15h et conférence vendredi 20 avril à 19h  
Entrée libre

### ● **C'est quoi ce cirque !?**

La médiathèque fait son cirque avec un atelier d'illustration sur ce thème, animé par l'artiste Erékosé et un spectacle de la Compagnie Mimulus.

Atelier pour les 6-10 ans le jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 mars, de 15h à 16h30. Inscriptions au 02 33 82 46 00  
Cirque Mimulus, samedi 10 mars à 17h, auditorium, entrée libre

## ● **Concert du trio Patrois avec les classes du CRD**



© Christophe Charpenel

Vibraphoniste virtuose, David Patrois mène un trio jazz inventif avec Jean-Charles Richard (saxophone) et Luc Isenmann (batterie), et n'hésite pas à faire des détours par Satie, Bartok, Polce, Gainsbourg ou les rythmes latinos. Dans le cadre d'une résidence au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon, le trio a engagé depuis décembre un travail

avec les classes de saxophone, percussions, flûte, trombone, ainsi que les ateliers jazz et musiques actuelles. Il donnera en mars un concert en compagnie des élèves et des professeurs impliqués dans ce projet.

Samedi 24 mars à 20h30, Halle aux toiles  
Entrée libre

## ● **4<sup>ème</sup> Biennale d'Aquarelle :** 8 artistes exposés et des stages

Organisée par l'association Aquarellences avec le soutien de la Ville d'Alençon, la Biennale d'Aquarelle revient à la Halle au blé pour une 4<sup>ème</sup> édition. 8 000 visiteurs avaient participé en 2016 à la précédente édition de cet événement artistique, qui offre un aperçu très large des différentes tendances de l'aquarelle contemporaine. Cette année, huit artistes venus de France, de Belgique et du Québec présenteront leurs œuvres. Ils proposeront en outre des stages et des animations pendant toute la durée de la manifestation.

Du 20 avril au 1<sup>er</sup> mai de 14h à 19h en semaine, le week-end et jours fériés de 11h à 19h, Halle au blé  
Programme complet et inscriptions aux stages sur le site [www.aquarellences.fr](http://www.aquarellences.fr)



## ● Trois groupes à l'affiche de Pulse Fest

Organisée par Radio Pulse avec le soutien de la Ville d'Alençon, la 3<sup>ème</sup> édition du Pulse Fest revient avec une superbe affiche de trois groupes. "No Money Kids", duo

électro-blues dont le premier single a servi de B.O. à plusieurs séries américaines (Banshee, The Returned, Night Shift) et films (Misconduct, Baby, Baby, Baby),

enflammera le public. Sur scène également deux cover-bands : "Fuzz-Top" restituera l'univers de "ZZ-Top", et "Riff/Raff" celui d'AC/DC.

Samedi 10 mars à 20h30, à la Halle aux toiles (ouverture des portes à 19h30)

Tarif : 14,99€ en prévente et 18€ sur place - Réservations sur [alenconbillet.com](http://alenconbillet.com) et [radiopulse.fr](http://radiopulse.fr)



©Erwan Fichou & Theo Mercier

## ● Juliette Armanet et Feu ! Chatterton, hors des sentiers battus !

Au sein d'une programmation foisonnante en mars-avril, la Luciole ouvre sa scène à des voix originales de la chanson française, qui font leur chemin hors des sentiers battus.

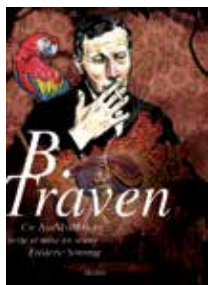
Les cinq garçons de "Feu ! Chatterton" ont ainsi créé un style unique, qui mêle rock progressif et langage poétique, à la croisée entre littérature du XIX<sup>ème</sup> et écriture hip-hop.

Ancienne journaliste qui a fait une entrée fracassante sur la scène pop, Juliette Armanet se revendique quant à elle ouvertement de Souchon, Sheller, Berger, Sanson... Elle vient de rééditer en version "délice" son 1<sup>er</sup> album sorti en 2017, "Petite amie", et a remporté, le 9 février dernier, la Victoire de la Musique dans la catégorie "Album Révélation".

Feu ! Chatterton, jeudi 29 mars à 21h, la Luciole

Juliette Armanet, samedi 21 avril à 21h, la Luciole - [www.laluciole.org](http://www.laluciole.org)

## ● Théâtre : sur les traces du romancier fantôme



Membre du collectif d'artistes de la Scène nationale 61, Frédéric Sonntag revient en résidence-création à Alençon avec sa compagnie, pour finaliser la création de "B. Traven", dont la première aura lieu au théâtre d'Alençon. Cette pièce en forme de jeu de piste nous entraîne entre mythe et réalité, sur les traces de

l'auteur de romans cultes ("Le Vaisseau des Morts", "Le Trésor de la Sierra Madre") qui a maquillé son passé et brouillé les pistes jusqu'à sa mort.

Lundi 12 mars à 20h30 (première) et mardi 13 mars à 19h30 (rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation).

Répétition publique le jeudi 8 mars à 18h30

(entrée libre). Théâtre d'Alençon

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com)

## ● Jam tartine : quand le dessin célèbre la musique

Les Bains-Douches ne cessent d'explorer les liens entre art contemporain et musiques actuelles, avec des expositions comme celles consacrées aux partitions graphiques de Tom Johnson ou au peintre punk Robert Malaval. L'exposition "Jam tartine" réunit des œuvres de dessinateurs qui entretiennent une relation intime avec la musique : Boris Beaucarne est le fils de Julos Beaucarne, Anthea Lubat, la fille de Bernard Lubat, quant au duo Mrzyk & Moriceau, il a collaboré avec de nombreux musiciens comme Sébastien Tellier ou Philippe Katerine.



Du 17 mars au 29 avril (vernissage samedi 17 mars à 18h30), les Bains-Douches

Entrée libre

[www.bainsdouches.net](http://www.bainsdouches.net)

## ● Les années 80 et les Chevaliers du fiel à Anova

### ● Les années 80

Avec Lio, François Feldman, Jean-Luc Lahaye, Desireless, Partenaire Particulier, Alain Llorca de Gold et bien d'autres !

Samedi 24 mars à 20h

### ● Les Chevaliers du Fiel

M. et Mme Lambert débarquent aux sports d'hiver et les catastrophes se succèdent pour notre plus grand plaisir, dans cet irrésistible et hilarant "Noël d'enfer".

Mercredi 28 mars à 20h30

[www.anova-alenconexpo.com](http://www.anova-alenconexpo.com)

## ● SPECTACLES

### B. TRAVEN

(voir p. 26)

*Jeu. 8 mars à 18h30*

Répétition publique : assistez au travail des acteurs de la dernière création de Frédéric Sonntag. Entrée libre.

*Lun. 12 mars à 20h30* (première)

*& mar. 13 à 19h30*

Représentations

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### LA FEMME DE TROP

*Mar. 20 mars & mer. 21*

*à 20h30, jeudi 22 à 19h30*

Acrobaties, voltige et chanson : Marcel et ses Drôles de Femmes questionnent l'identité, la solitude et l'humanité dans ce spectacle haut en couleurs !

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### HAPPY ENDINGS

*Lun. 26 mars 20h30 &*

*mar. 27 à 19h30*

Harry Holtzman endosse ses habits de clown et convoque le théâtre d'objets pour évoquer avec poésie et humour notre rapport à la mort.

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### LES CHEVALIERS DU FIEL

*Mer. 28 mars à 20h30*

(voir p. 26)

Anova

### RING

*Mer. 4 avril à 20h30*

Nous voici au cœur du cyclotron : l'accélérateur de particules de la compagnie Kiaï ! Un jaillissement d'énergie en danse et en musique !

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### ROCCO

*Lun. 9 avril à 20h30 &*

*mar 10 avril à 19h30*

La scène se transforme en ring de boxe où les danseurs s'affrontent en duos, pour terminer dans un round à quatre, le tout entrecoupé d'un entracte drolatique.

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### L'OISEAU BLEU

*Ven. 20 avril à 20h30*

*& sam. 21 à 18h*

La quête de l'oiseau bleu, entre rêve et pensée, surréalisme, philosophie et humour. Par les élèves-acteurs du CRD.

CRD - Théâtre d'Alençon

### LA ROMANCE DE PARIS

*Mar. 24 avril à 15h*

Le romantisme à la française au fil des plus belles chansons des années 50 à 70.

Cie Trabucco - Théâtre d'Alençon

## ● MUSIQUE

### METRO VERLAINE

*Jeu. 8 mars à 19h*

(After-work)

Le groupe livre un premier album financé par crowdfunding. Un rock garage à découvrir !

Entrée libre. La Luciole

### THE JAMES HUNTER SIX

*Ven. 9 mars à 21h*

Précurseur de la vague néo-soul anglaise (Amy Winehouse, Duffy...) et compagnon de route d'Aretha Franklin, Etta James, Marvin Gaye, Van Morrison... Une légende !

La Luciole

### PULSE FEST

*Sam. 10 mars à 20h30*

(voir p. 26)

Trois groupes : No Money Kids, Fuzz-Top et Riff/Raff.

Radio Pulse - Halle aux toiles

### BIRTH OF JOY

*Ven. 16 mars à 21h*

Ce trio néerlandais rallume la flamme du rock psychédélique des années 60-70.

La Luciole

### ROMÉO ELVIS + VERB T & PITCH 92

*Sam. 17 mars à 21h*

La nouvelle promesse rap franco-phone sera précédée sur scène par deux figures majeures du hip-hop anglais. Une superbe affiche !

La Luciole

### CATHERINE RINGER

*Ven. 23 mars à 21h*

La chanteuse du mythique duo Rita Mitsouko de retour sur scène, avec un nouvel opus dans les bacs en mars !

La Luciole

### LES ANNÉES 80

*Sam. 24 mars à 20h*

(voir p. 26)

Anova

### THEO LAWRENCE & THE HEARTS

*Sam. 24 mars à 19h*

(Concert découverte)

2 singles remarquables, plus de 100 dates dans le monde et maintenant un album chez BMG. Un son alliant avec panache R'n'B, Country et Rock & Roll qui fait mouche !

La Luciole

### TRIO PATROIS & CRD

*Sam. 24 mars à 20h30*

(voir p. 25)

Concert donné par le trio avec les élèves et professeurs du Conservatoire. Entrée libre.

CRD - Halle aux toiles



### FEU ! CHATTERTON

*Jeu. 29 mars à 21h*

(voir p. 26)

Un style unique, qui mêle rock progressif et langage poétique, à la croisée entre littérature du XIX<sup>ème</sup> et écriture hip-hop.

La Luciole

### CHACHANTE

*Ven. 30 mars à 18h*

Un concert des élèves du CRD sur le thème du chat : le chat dans "Pierre et le loup", "Mister chat", le "cha cha" de mon chat, "Les Aristochats".

Entrée libre.

CRD - Halle aux toiles

### LE SON DES ÉCRANS

*Mer. 4 avril à 18h30*

Star Wars, Barry Lindon, Il était une fois dans l'ouest, La Strada... Un périple musical au royaume du grand écran avec les élèves du CRD.

Entrée libre.

Halle aux toiles

### THE GOATIES

*Jeu. 5 avril à 19h*

(After-work)

Trois fils de Circassiens qui envoient un « rock-punk des collines » énergique avec un sens de la scène hors du commun ! Entrée libre.

La Luciole

### LA BOITE À JOUJOUX

*Ven. 6 avril à 20h30*

De Claude Debussy. Version pour quintette à vent de David Walter. Tarif Opus 61.

NB : Un ballet pour enfants sur cette musique est également proposé. Voir rubrique "Jeunesse" de cet agenda.

CRD - Auditorium

### NAÂMAN

*Ven. 6 avril à 21h*

Il a conquis un large public en seulement deux ans avec son flow groovy et mélodieux.

La Luciole

## HOLLYSIZ

*Sam. 7 avril à 21h*

La chanteuse revient avec un deuxième album, "Rather Than Talking".

La Luciole

## THEM DIRTY ROSES

*Jeu 12 avril à 19h*

(Concert découverte)

Nouveau venu sur la scène internationale, ce quatuor de Nashville électrise son auditoire avec un rock pur et énergique.

La Luciole

## KAZY LAMBIST

*Ven. 13 avril à 19h*

(Concert découverte)

Vainqueur du prix du public des Inrocks Lab 2015, il n'a pas fini de nous faire planer avec son électro-pop tropicale.

La Luciole

## MUSIQUE ! ÇA ME DIT !

*Samedi 14 avril à 15h*

(voir p. 25)

Le duo Caroll Macsana fait revivre le répertoire des Beatles. Entrée libre. Médiathèque Aveline

## DUO DE VIOLONCELLES

*Sam. 14 avril à 20h30*

Alain Meunier et Raphaël Chrétien jouent ensemble depuis près d'un demi-siècle et nous proposent un voyage poétique allant du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours : Offenbach, Boccherini, Caix d'Hervelois...

Les Amis de la Musique - Auditorium

## CATS ON TREES

*Sam. 14 avril à 21h*

Cinq ans après le tube "Sirens Call", le duo revient avec un album plus pop que jamais et une formation scénique étoffée.

La Luciole

## CARTE BLANCHE

*Dim. 15 avril à 16h*

Animation musicale proposée par les anciens élèves du CRD.

CRD - Auditorium

## CHROMOLOGOS

*Ven. 20 avril à 20h30*

1<sup>ère</sup> mondiale de l'œuvre de Francine Guiberteau. Chœur de femmes du CRD, orgue (Michaël Durand), percussions (Trio Delta) et chant (Anne-Marie Concé). Tarif Opus 61. CRD - Église Saint-Pierre de Montsort

## HYPHEN HYPHEN

*Ven. 20 avril à 21h*

Révélation scène aux Victoires de la musique 2016, le groupe électro pop revient avec un album survitaminé.

La Luciole

## LE HAUTOBOIS À TRAVERS

### LES SIÈCLES

*Sam. 21 avril à 18h*

Un panel d'œuvres du répertoire du hautbois, du baroque au contemporain. Tarif Opus 61.

CRD - Auditorium

## JULIETTE ARMANET

*Sam 21 avril à 21h*

(voir p. 26)

Auteure, compositrice, interprète, pianiste, la chanteuse séduit avec son répertoire influencé par la variété des années 80.

La Luciole

## NO ONE IS INNOCENT

*Ven. 4 mai à 21h*

Phénomènes scéniques, Kemar et ses complices abordent chaque concert comme si c'était le dernier, pour livrer un rock chargé en électro !

La Luciole

## EXPOSITIONS

### VIRGILE NOVARINA & MARIE-SOL PARANT

*Du 19 au 30 mars*

Livres d'artistes ; performances interactives sur le sommeil et projection du film "Télescope intérieur". Entrée libre.

Scène Nationale 61 - Théâtre d'Alençon

### REGARDS

*Du 17 mars au 1<sup>er</sup> avril*

(voir p. 24)

7<sup>ème</sup> édition de l'exposition annuelle de photographie.

Association Regards - Halle au Blé

### JAM TARTINE

*Du 17 mars au 29 avril*

(voir p. 26)

Œuvres de dessinateurs qui entretiennent une relation intime avec la musique.

Entrée libre. Les Bains-Douches

### ALENÇON, LES HEURES BLEUES

*Du 6 avril au 12 mai*

(voir p. 24)

Exposition de photographies d'Olivier Héron.

Médiathèque Aveline

### JOLIES ORNAISES, LES DENTELLES JUMELLES D'ALENÇON ET D'ARGENTAN

*Du 10 avril au 4 novembre*

(voir p. 24)

Les destins croisés du Point d'Alençon et du Point d'Argentan.

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

### 4<sup>ÈME</sup> BIENNALE D'AQUARELLE

*Du 20 avril au 1<sup>er</sup> mai*

(voir p. 25)

Exposition, animations et stages.

Aquarellences - Halle au blé

## CINÉMA

### CINÉ-CITÉ

L'association propose des films d'auteur en V.O. Séances les dimanches, lundis, mardis et jeudis. Programme à retrouver sur la page facebook CineCite61.

Ciné-Cité - Planet'Kiné

### FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

*Lun. 19 mars à 20h30*

Films courts de six grands réalisateurs. Des petits chefs d'œuvres rarement vus et à ne pas manquer.

Ciné-Cité - Planet'Kiné

## VISITES & CONFÉRENCES

### MYTHOLOGIE ET RELIGIONS AU CAMBODGE

*Dim. 4 mars à 14h30 et 16h*

Visite guidée gratuite dans le cadre de "Un dimanche au Musée" (entrée gratuite au musée toute la journée).

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

### MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN NORMANDIE

(voir p. 7)

*Sam. 10 mars à 11h*

Visite du chantier du CRD

*Sam. 17 et 24 mars à 10h,*

*11h, 14h30, 15h30, 16h30*

Visite des cours du Château des Ducs

Gratuit. Sur inscription.

### TRÉSORS DU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES DU MARQUIS DE CHENNEVIÈRES

*Dim. 1<sup>er</sup> avril à 14h30 et 16h*

Visite guidée gratuite dans le cadre de "Un dimanche au Musée" (entrée gratuite au musée toute la journée).

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

### DENTELLIÈRES DE L'ATELIER CONSERVATOIRE NATIONAL DU POINT D'ALENÇON

*Mar. 3 et ven. 6 avril de 14h30 à 16h*

*Sam. 7 et dim. 8 avril*

*de 15h à 16h30*

Démonstration et rencontre dans le cadre des Journées Européennes des métiers d'art.

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

### PROMENONS-NOUS DANS L'HAUTOBOIS...

*Mar. 10 avril à 20h*

Conférence de Michaël Andrieu sur le hautbois et son histoire.

Entrée libre.

CRD - Salle Berlioz

## MALADIE DE LYME : PRÉVENIR, DIAGNOSTIQUER, TRAITER

Mar. 10 avril à 20h30

(voir p. 8)

Douleurs et fatigue persistantes : est-ce une maladie infectieuse (Lyme ou apparentées) ?

Conférence-débat. Entrée libre.

MSA - Salle Baudelaire

## BLEU BEATLES : MYTHES ET RÉALITÉS

Ven. 20 avr. à 19h

(voir p. 25)

Une conférence pleine d'anecdotes et de musique de Pierre Espourteille.

Entrée libre. Médiathèque Aveline

## ● JEUNESSE

### ATELIERS DO IT YOURSELF

Mer. 7 mars

Le matin, ateliers pour les 6-12 ans : sampling / enregistrement, création d'un instrument, création audio / vidéo. L'après-midi, pour les 13-18 ans : sampling / enregistrement, mapping.

Sur inscription. La Luciole.

### MOI TOUT SEUL

Sam. 10 mars à 17h

(voir p. 25)

Ce spectacle visuel de la Cie Mimulus mêle jonglerie, équilibre sur boule, mât chinois et acrobatie.

Entrée libre. Auditorium

### LES VENDREDIS DE LA BIBLI

Ven. 16 mars & ven. 13 avr. à 19h45

Histoires dès 6 ans. Sur réservation. Médiathèque de Courteille

### FA SI LA CONTER

Sam. 17 mars & sam. 21 avril à 11h

Contes et histoires pour les 3-6 ans. Sur réservation.

Médiathèque Aveline

### L'ATELIER PÉDAGOGIQUE DU MUSÉE

Mer. 21 mars et 18 avril à 14h30

Pour les 7-11 ans. Sur réservation. 21 mars : réalise ta propre peinture sur verre.

18 avril : Thème à déterminer.

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

### GRAINES DE LECTEURS

Mar. 27 mars et 19 avril à 10h30

Histoires courtes et comptines.

De 0 à 3 ans. Sur réservation.

Médiathèques de Courteille (27 mars) et Perseigne (19 avril)

### LA BOÎTE À JOUJOUX

Mar. 27 mars à 18h30

Ballet pour enfants d'André Hellé sur une musique de Claude Debussy, avec les élèves du CRD et de l'école de danse Nathalie Genest.

Entrée libre. CRD - Salle de la Paix

## MYSTER DARIUS

Mer. 28 mars à 17h

Un ciné-concert d'Olifan, qui nous embarque au royaume de Darius Bonbon, plus grand confiseur de tous les temps. Dès 3 ans.

La Luciole

## ● SPORT

### DÉCOUVERTE DE L'AÏKIDO

Lun. 5 mars de 20h30 à 22h

et jeu. 8 de 18h à 19h30

(voir p. 8)

Aïkido Alençon - Dojo Fabien Canu

### CHAMPIONNAT DE L'ORNE DE TIR À L'ARC

Sam. 24 & dim. 25 mars

Les Archers des Ducs

Gymnase M. de Navarre

### FESTIVAL DES JEUNES FOOTBALLEURS

Dim. 1<sup>er</sup> avril

US Alençon - Stade Jacques Fould

### FOULÉES SCOLAIRES

Sam. 14 avril

(voir p. 8)

Ville d'Alençon - Départ du hall n°3 Anova

### CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL DE JUDO

Sam. 14 avril

Comité départemental de l'Orne -

Dojo Fabien Canu

### TOURNOI DES JEUNES ESCRIMEURS

Sam. 14 & dim. 15 avril

(voir p. 23)

Les Ducs d'Alençon

Gymnase M. de Navarre

### OPEN PPB DE KARATÉ

Dim. 15 avril

Karaté Self-Défense Alençon

Dojo Fabien Canu

### CIRCUIT JEUNES - TENNIS DE TABLE

Dim. 15 avril

Etoile alençonnaise

Espace sportif "étoile"

### COURSE ALENÇON-MÉDAVY

Dim. 15 avril

(voir p. 8)

Comité d'organisation Alençon-

Médavy

### TROPHÉE JEUNES - ESCALADE

Dim. 15 avril

Club alençonnais d'escalade -

Gymnase Halle des sports

### COURSES HIPPIQUES

Dim. 22 avril

Société des Courses d'Alençon -

Hippodrome

## CHAMPIONNAT RÉGIONAL DE ROLLER SUR ROUTE

Mar. 1<sup>er</sup> mai

Roller sport club - Plaine des sports

## ● ÉVÈNEMENTS

### FÊTE DU TIMBRE

Sam. 10 & dim. 11 mars de 9h à 18h

(voir p. 6)

Expositions, animations, tombola...

Entrée libre.

Groupement Philatélique

Alençonnais - Halle au blé

### SALON DES VINS

Sam. 7 avr. de 10h à 18h

(voir p. 6)

Une vingtaine de producteurs et des animations. Entrée libre.

Vins & Plus - Halle au blé

## ● DIVERS

### MURDER PARTY : ÉPISODE FINAL

Sam. 14 avril à 20h & dim. 15 à 15h

(voir p. 25)

Menez une enquête grandeur nature, à partir de 12 ans.

Gratuit, sur inscription.

Halle au blé

#### Réseau des médiathèques

02 33 82 46 00

#### Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

02 33 32 40 07

#### Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD)

02 33 32 41 72

#### Anova

02 43 72 51 00

#### La Luciole

02 33 32 83 33

#### Les Bains-Douches

02 33 29 48 51

#### Scène nationale 61

02 33 29 16 96

#### Office de tourisme de la Communauté urbaine d'Alençon

02 33 80 66 33

Retrouvez toutes les coordonnées sur [www.alencon.fr](http://www.alencon.fr)

Pour annoncer un évènement : [communication@ville-alencon.fr](mailto:communication@ville-alencon.fr)

## UN PROJET MAJEUR POUR LE CŒUR DE VILLE

À l'heure où partout, le commerce connaît une mutation sans précédent et continue, le commerce de centre-ville fait face à de nombreux enjeux : les défis de la révolution numérique, la nécessaire mixité urbaine qui doit allier une offre harmonisée de commerces, de logements et de services, et la faculté à attirer voire conserver une clientèle en centre-ville.

Ces enjeux, la Ville d'Alençon les relève et porte un projet majeur pour son cœur de ville. C'est ainsi que la Ville a engagé une étude sur l'avenir du commerce en centre-ville qui a permis de nourrir l'ambitieux programme de renouvellement urbain, d'un montant de 4 300 000 € HT, qui apportera une nouvelle attractivité urbaine et commerciale au cœur de ville.

L'attractivité, nous la voulons résidentielle aussi, grâce à la création de 21 nouveaux logements sur la Providence ou la rénovation de 195 logements en centre-ville dans le cadre de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat et de Renouvellement Urbain. Elle est touristique, encore, avec un patrimoine valorisé par les nouveaux aménagements, par la création, demain, du parc urbain du château des Ducs, ou d'un parcours dédié aux époux Martin...

Proactive, la Ville d'Alençon impulse des dispositifs innovants pour favoriser l'implantation de nouveaux commerces tels que la boutique éphémère et la boutique test en partenariat avec la CCI. C'est aussi la mise en place de commerçants référents, le recrutement d'un médiateur travaux ; celui, en cours, d'un développeur immobilier, ou encore la mise en place d'un accompagnement financier des commerçants du cœur de ville pendant les travaux de réaménagement...

Nous pouvons le dire, jamais autant de mesures fortes, innovantes et concrètes pour agir en direction des espaces publics, du logement et des services, du commerce et de l'animation commerciale n'ont été prises pour donner plus d'élan au cœur de ville d'Alençon. Nombreuses sont les volontés et les énergies qui s'associent à ce renouveau. Alors soyons fiers d'Alençon, de ses atouts, de ses valeurs et de sa capacité à jouer collectif, à innover et à aller de l'avant au service notamment de la vitalité de nos commerces.

**Bruno ROUSIER**  
Vice-président du groupe des élus socialistes et apparentés  
**Catherine DESMOTS**  
Vice-présidente du groupe des élus socialistes et apparentés

## IMPÔTS, LOGEMENT, COMMERCE : FAIRE VENIR ET REVENIR DES HABITANTS EN VILLE !

Alençon et ses environs sont aujourd'hui confrontés à une baisse de population qui déclenche une spirale infernale : les entreprises qui connaissent un regain d'activité grâce au retour de la croissance, ne trouvent pas la main d'œuvre dont elles ont besoin, les services publics se resserrent, le commerce et les services ont du mal.

Afin d'enrayer la baisse du nombre des habitants d'Alençon et de la CUA, nous soutenons les options suivantes :

- Des impôts justes et acceptables : la CUA augmente ses impôts de 3% en 2018, la Ville d'Alençon ne compense pas par une baisse des impôts communaux. Nous avons dénoncé en séance publique ce très mauvais signal donné à de futurs candidats résidents, particuliers ou professionnels. Le foncier bâti est trop élevé ici, or il reste le seul levier fiscal des élus : nous avons voté contre la hausse des taux de la CUA. Nous avons aussi voté contre le simple maintien de ceux de la Ville, au lieu de la baisse qui aurait permis de ne pas peser sur le contribuable.

Conséquence de politiques nationales, mais aussi de choix locaux en matière de politique de logement, les recettes de notre collectivité sont aujourd'hui majoritairement constituées de dotations et de compensations de l'Etat : nous en sommes trop dépendants et la marge de manœuvre fiscale des élus est gérée en fonction de ses incidences sur telle ou telle dotation. C'est une perte d'autonomie, de démocratie, de décentralisation.

- Des logements diversifiés : la collectivité doit aller plus loin que ce qui est connu à ce jour afin que les ménages autres que ceux qui relèvent du logement social puissent se voir proposer de nouveaux programmes en cœur de ville.

- Des commerçants encouragés : le programme de travaux qui se déploie occasionne des pertes d'activité pour les commerçants. La municipalité s'est limitée à une aide en trésorerie sous forme de prêts à taux zéro, nous avons défendu l'idée d'une subvention qui seule représente une véritable compensation.

La mise en œuvre déterminée de ces options donnerait le signal réel d'une volonté politique affirmée pour le sursaut dont l'agglomération a besoin.

**Le groupe de l'opposition « Unis et fiers d'Alençon »,  
Christine ROIMIER, Marie-Claude SOUBIEN, Ludovic ASSIER, Sophie DOUVRY, Patrick LINDET, Servane DESMOULINS-HEMERY, Marc Le PICARD**

• Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction d'Alençon Magazine.

## OUI À UN BUDGET SOLIDAIRE

Les budgets de la ville et de la CUA sont établis en tenant compte de mesures nationales. Dans le quinquennat précédent, l'État a réduit ses dotations aux collectivités de 11 milliards. Ainsi, la CUA a perdu 2,6 millions d'euros de dotations, mais la ville d'Alençon les a maintenus grâce à une péréquation nationale. Le gouvernement actuel veut réduire encore ses dotations de 13 milliards en 5 ans (la droite en proposait bien davantage). La CUA et la ville en seront affectées. Cette volonté politique de réduire les dépenses publiques est applaudie par la droite et le centre au niveau national tout en étant dénoncée au niveau local (cherchez l'erreur)! Plus grave encore, le gouvernement va exercer un contrôle sur 340 collectivités pour qu'elles limitent l'augmentation de leurs dépenses de fonctionnement à 1,2 % par an, quitte à entraîner une baisse des effectifs et une réduction de l'offre et de la qualité des services publics.

Le groupe Front de Gauche-Pôle Citoyen a voté pour l'augmentation des taux d'imposition de la CUA et le maintien des taux d'imposition de la ville. Il est contre la proposition de l'opposition de baisser les taux des impôts fonciers propriétés bâties. En effet, cette baisse ne profitera pas aux gens modestes et conduirait à une réduction des services publics qui sont une force d'attractivité de notre ville pour l'action économique et l'emploi.

Alençon est une commune de la CUA au même titre que les autres communes et doit concourir, comme elles, à la mise en œuvre d'un projet de territoire global. Il faut que toutes aient les moyens de réaliser leurs projets : c'est le sens du fonds de concours de 500 000 € apporté par Alençon à la CUA et l'affirmation d'une solidarité active.

En votant pour ces budgets, avec un haut niveau d'investissements, nous votons pour l'activité économique et l'emploi, l'attractivité et la redynamisation du centre-ville, l'amélioration de l'habitat et pour la qualité de ses équipements culturels et sportifs dans le cadre d'une transition écologique affirmée et urgente.

**Groupe Front de gauche- Pôle Citoyen,  
Simone BOISSEAU, Bertrand ROBERT,  
François TOLLOT, Marie-Noëlle VONTHRON**

## Infos pratiques

### Mairie

Hôtel de Ville  
02 33 32 40 00  
www.alencon.fr

### Déchets ménagers

N° vert : 0 800 50 89 81

### Voirie, propreté des rues

N° vert : 0 800 610 610

### Centre Communal d'Action Sociale

02 33 32 41 11

### Maison des Initiatives Citoyennes

02 33 32 41 67

### Maison de la Vie Associative

02 33 80 87 60

### Maison de services au public de Perseigne

02 33 29 70 06

### Tranquillité publique Police municipale

02 33 82 67 23

## SANTÉ

### Gardes infirmiers

(sous réserve de modification)

Dimanche 8 avril  
BERTHELOT Floriane  
Alençon  
02 33 32 24 04

### Mars

Dimanche 4 mars  
ROUILLON Isabelle  
Alençon  
02 33 27 95 27

Dimanche 15 avril  
BOURLIER Bettina  
Saint-Germain du Corbéis  
02 33 32 03 32

Dimanche 11 mars  
THOMAS Adeline  
Héluop  
02 33 32 20 49

**Pharmaciens**  
Composer le 32 37 (0,34 € l'appel) pour connaître la pharmacie de garde.

Dimanche 18 mars  
THUARD Patrick  
Alençon  
02 33 26 33 40

Dimanche 25 mars  
TRANSON-ZAMARRENO Valérie  
Saint-Germain du Corbéis  
02 33 32 03 32

### Médecins

Composer le 116 117 pour joindre un médecin généraliste de garde en Normandie (soir, week-end et jours fériés)

### Avril

Dimanche 1<sup>er</sup> avril  
TREHARD Kathy  
Alençon  
02 33 28 61 78

## ANIMAUX

### Fourrière animalière

02 43 34 24 81

### Le Refuge

06 72 53 31 69

Lundi 2 avril  
VAUBAILLON Emmanuel  
Damigny  
02 33 31 82 91

Hôtel de Ville - Place Foch - CS 50362 - 61014 Alençon Cedex - www.alencon.fr  
Directeur de la publication : Emmanuel Darcissac, Maire d'Alençon, Vice-Président de la Communauté Urbaine  
Rédactrice en chef : Aurélia Gaucher.  
Rédaction : Alban Desile, Olivier Héron, William Lambert.  
Crédits photographiques : Service Communication : Olivier Héron, sauf mention contraire.  
Réalisation : Service Communication, Ville d'Alençon. Création maquette : Bastille. Mise en page : D.Birée.  
Impression : magazine gratuit imprimé à 23 000 exemplaires par Corlet. Papier et encres écologiques.





# ALENÇON

# Médavy

DIMANCHE 15 AVRIL 2018

45<sup>e</sup> édition • 15,8 Km • Départ 13h

Crédit Mutuel  
banque à qui parler

NORMANDIE  
ROTO IMPRESSION



LA LUCIOLE  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES / ALENÇON / ORNE

NORMATRANS  
L'expérience théâtrale



Ville  
d'Alençon

