

ALENÇON MAGAZINE

Ville
d'Alençon

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017
N° 124

www.alencon.fr



DOSSIER Faire battre le cœur de ville

P. 8
ACTUALITÉS
**Alençon fête
Noël**

P. 18
DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE
Ateliers rue de Verdun

P. 19
COLLECTIVITÉ
31, Le Grand Projet



Le Chœur d'Orphée présente

Carmen

Opéra de Bizet



avec
Rachel Guilloux *Carmen*
Yanis Benabdallah *Don José*
Pauline Pelosi *Micaëla*
Fanny Crouet *Frasquita*
Olivier Naveau *Escamillo*
Aude Esso *Mercédès*
Mickaël Chapeau *Remendado*
Luc Orsini *Dancaire*
Cédric Baillergeau *Moralès*
Jean-Christophe Picouveau *Zuniga*
Le Chœur d'Orphée
Les Petites Divas d'Alençon
Les Musiciens d'Orphée
Grégoire Vanherle *direction musicale*
Nelly Heuzé *mise en scène*

**REPRISE
EXCEPTIONNELLE**

Samedi 25 novembre 2017 20 h
Dimanche 26 novembre 2017 14 h 30

ALENÇON Théâtre

Billetterie : Office de tourisme du Pays d'Alençon
ou en ligne : alenconbillet.com
Prix : 28 € / 20 € tarifs réduits

 Ville
d'Alençon

Visit
Alençon

choeurdorphee.free.fr



Alençon va de l'avant

Le centre ville est un espace particulier. C'est un poumon essentiel de la ville, par ses activités économiques et commerciales, par la richesse du patrimoine, par les services et les équipements qui bénéficient à tous, que l'on y habite ou non. C'est enfin un quartier de vie au quotidien où l'on réside.

La dynamique d'Alençon, sans cesse à conforter, les réponses aux nouveaux enjeux en termes de commerce, de nouveaux usages et de nouveaux besoins, d'environnement et de qualité de vie conduisent à dessiner une nouvelle perspective pour le cœur d'Alençon. En s'appuyant sur son histoire, nous abordons une période de métamorphose. Le cœur d'Alençon va devenir un cœur battant pour l'ensemble du territoire et au-delà. Après le parc de la Providence, la nouvelle gare d'échanges de bus, il va prendre une nouvelle dimension autour de projets structurants qui vont maintenant entrer dans leur phase concrète : l'aménagement du cœur piétonnier, du parc du château des ducs, du pôle d'échanges de la gare, des berges de la Sarthe. Ces projets entrent en résonances entre eux et avec le centre-ville. La perspective est celle d'un cœur de ville attractif et accueillant de nouvelles fonctions, où l'on cultive la qualité de vie, valorise le patrimoine, développe le commerce, avec la volonté d'être accessible pour toutes et tous. C'est dans ce mouvement que s'inscrit notre volonté de construire une ville qui sait garder sa singularité, qui sait associer l'ambition et l'ouverture avec une qualité de vie reconnue.

Naturellement, cette action, la Ville ne la mène pas seule. Cela se construit chaque jour avec vous toutes et vous tous, avec l'ensemble des acteurs publics et privés du territoire. Et c'est convaincue par la nécessité d'un travail collectif, qu'Alençon noue des partenariats pour l'attractivité du territoire avec la Communauté Urbaine d'Alençon, la Région Normandie et le Conseil départemental de l'Orne.

L'année s'achève et Alençon se pare de décorations et d'illuminations. Cette période constitue un temps privilégié de convivialité, d'échange, de partage, d'attention aux autres et de solidarité auquel la Ville participe.

À toutes et tous, je souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année.

Emmanuel DARCISSAC

Maire d'Alençon

Vice-Président de la Communauté Urbaine

SOMMAIRE

- 4 | ARRÊT SUR IMAGES**
- 6 | ACTUALITÉS**
Le médiateur travaux.
Alençon fête Noël
- 9 | VOS ÉLUS**
Trois questions à Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon.
Le conseil municipal
- 11 | DOSSIER**
Faire battre le cœur de ville
- 15 | SOLIDARITÉS**
Repas festifs. Ateliers gym douce. Les prochains rendez-vous du CCAS
- 16 | DÉVELOPPEMENT DURABLE**
Le FeTE. Opération "Nettoyons Alençon". Des bornes de recharge pour véhicules électriques
- 18 | DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE**
Les ateliers rue de Verdun.
L'actualité des entreprises
- 19 | COLLECTIVITÉ**
31, Le Grand Projet. Fouilles archéologiques.
Le centre-ville réaménagé. Le pôle multimodal de la gare SNCF. Amélioration de l'habitat.
- 23 | SPORT**
Nouveaux équipements. Nouveaux visages
- 24 | CULTURE**
Le Masque Rouge. Festival Culture(s). Musique russe. Exposition. Concerts. Les Pyromènes #1
- 27 | AGENDA**



En couverture : la place de La Magdeleine photographiée depuis les étages supérieures de la basilique Notre-Dame le 11 décembre 2016.



7 octobre

1987 - 2017. Le centre social Édith Bonnem a fêté ses trente ans d'existence au cours d'une journée festive avec les habitants du quartier et de la ville.

26 août

Le 4^e Cithém Festival s'est tenu à la Halle aux toiles avec une programmation étoffée sur deux jours, toujours bercée par la musique, le chant et la danse, le théâtre, le cinéma et la photo.



16 septembre

Le succès de la Fête du sport ne se dément pas d'année en année avec, à chaque édition, de nouvelles disciplines présentées, comme le surf cette année.



Du 22 au 24 septembre

La 3^e édition du Festival des Imaginaires Ludiques a transformé la Halle aux toiles en une immense salle de jeux pour le plus grand bonheur des visiteurs.



27 septembre

Le Forum Toc#3, rendez-vous pratique et festif organisé par le Bureau Information Jeunesse (BIJ) avec le soutien de nombreux partenaires, présentait aux jeunes les acteurs de la vie alençonnaise.

Du 22 au 24 septembre

La Halle au blé accueillait le salon des "Métiers d'art, métiers passion", organisé par la Chambre des métiers et de l'artisanat. Les artisans d'art ont pu exprimer leurs savoir-faire sous le regard admiratif des Alençonnais.



7 octobre

Le maire d'Avranchés, David Nicolas, accompagné d'élus de la Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel, ont testé la Véloscénie, ce parcours cycliste de 450 km qui relie Paris au Mont-Saint-Michel. Le temps d'une halte, ils ont été reçus à l'Hôtel de Ville avant de repartir terminer leur périple qui aura duré 4 jours.



24 octobre

L'association Agir pour l'entrepreneuriat au féminin en Normandie a organisé, à la Halle aux toiles, le 1^{er} forum «Elle crée» pour aider les femmes à créer leur entreprise.



16 et 17 septembre

Pour les Journées européennes du patrimoine, placées cette année sous le thème de la jeunesse, plusieurs animations dont le très original jeu de piste "L'énigme de la Sandale d'or" étaient dédiées au jeune public.



15 septembre

1 500 coureurs, enfants et adultes, ont pris le départ de la 9^e édition des Galopades du patrimoine pour un circuit à travers le centre-ville.

● Semaine de prévention contre les violences faites aux femmes

Les violences faites aux femmes constituent un fléau social majeur. Si le droit a déjà évolué sur ce sujet et si une loi est actuellement en préparation, l'éducation des plus jeunes est essentielle. Ce sera l'un des axes forts de la Semaine de prévention contre les violences faites aux femmes, organisée du 20 au 25 novembre par les services de l'État dans l'Orne, le Conseil départemental de l'Orne, la Ville d'Alençon et l'association ETAPE Emploi. Un concours d'affiches lancé dès septembre a ainsi impliqué les élèves de plusieurs établissements. Leurs productions seront exposées dans la galerie commerciale de Leclerc et donneront lieu à un vote du public. Trois ciné-débats sont prévus pour les classes de la 3^e à la terminale ainsi que deux représentations d'un spectacle pour les CE1 et CE2. Il y aura aussi des conférences pour les professionnels.

Des spectacles gratuits et ouverts à tous de la C^{ie} Quidam Théâtre sont également proposés :

Je te veux impeccable. L'histoire vraie d'une femme en butte aux violences conjugales et dont les démarches auprès des autorités sont restées sans réponse.

Mardi 21 novembre 20 h,
Halle aux toiles

Tu te prends pour qui ? Assis sur la banquette arrière d'une voiture, les spectateurs sont les témoins d'une scène de violence conjugale entre le conducteur et sa femme.

Mercredi 22 novembre, tout au long de la journée à partir de 9 h, cour de la Maison de la Vie Associative



● Un médiateur des travaux au service de tous

Dans le cadre de son programme de renouvellement urbain, dénommé "31, Le Grand Projet", la Ville d'Alençon a initié un projet d'envergure de requalification du centre-ville. (opération 02 du "31, Le Grand Projet", cf. p 19). Dans la continuité des démarches de consultation, concertation et d'information engagées depuis 2016, la Ville d'Alençon a fait le choix de nommer un médiateur des travaux pour faciliter les différents échanges durant la période des travaux.

Alain Brard, médiateur des travaux, a pour mission d'assurer une interface entre les commerçants,

les usagers, les riverains et les acteurs du chantier. Il est l'interlocuteur privilégié pour répondre aux questions concernant les aménagements en cours et à venir, la nature des travaux, le calendrier, le stationnement, l'accessibilité, etc..

Contactez le médiateur travaux :
06 03 73 56 95
mediateur.travaux@ville-alencon.fr

● Le Forum des formations supérieures de l'Orne

Le Forum des formations supérieures de l'Orne est un rendez-vous incontournable pour les lycéens en quête d'un projet d'orientation, les étudiants qui souhaitent se réorienter, ainsi que pour leurs parents. Organisé par l'Association pour la Promotion et la Gestion du Site Universitaire d'Alençon-Damigny (APGSU), ce Forum offre une vitrine complète de l'ensemble des formations supérieures dispensées dans les établissements ornaï, avec une 50^e d'exposants. À noter cette année, un espace "mobilité internationale" pour s'informer sur les études et les stages à l'étranger.

Jeudi 23 novembre de 9 h à 17 h, gymnase du Pôle universitaire d'Alençon-Campus de Damigny
Entrée libre



● Nouveaux bus hybrides pour un réseau plus moderne et écologique

Cinq bus hybrides (électricité + gazole) sont entrés en service depuis septembre sur les trois lignes Alto et un 6^e entrera en service dès le mois de décembre, en remplacement de six anciens véhicules. La flotte de 9 bus, qui affichait une moyenne d'âge de plus de 10 ans, connaît ainsi un net rajeunissement. Ces nouveaux équipements communautaires sont très silencieux et émettent 30 % de CO₂ en moins qu'un bus classique. Leur entrée en fonction va également permettre de réaliser 70 000 € d'économie de carburant par an, avec une baisse de consommation de gazole d'environ 63 000 litres. L'achat de ces nouveaux bus (3 d'une centaine de places et 3 d'environ 70 places) a été financé aux 3/4 grâce à une aide de 1,5 millions d'euros du ministère de l'Environnement. Le réseau Alto fait aujourd'hui figure de réseau



pilote parmi les agglomérations françaises de taille moyenne. À noter aussi qu'Alto met à la disposition des usagers une navette 100 % électrique et 100 % gratuite qui dessert le centre-ville. Cette

navette fonctionne du lundi au vendredi, en début de matinée et l'après-midi.

www.altobus.com
Tél. 02 33 26 03 00

● Recensement : on compte sur vous !

Chaque année la campagne de recensement de l'Insee (Institut national des statistiques et des études économiques) touche 8 % des foyers alençonnais. En 2018, elle se déroulera du 18 janvier au 25 février. Les personnes concernées seront informées par un courrier de la mairie du passage d'un agent recenseur. Rappelons que le recensement est un acte civique obligatoire. Les habitants sont tenus de répondre au question-

naire confidentiel qui leur sera soumis. Trois choix leur sont offerts : répondre sur Internet, grâce au code confidentiel qui leur sera donné ; remplir le formulaire papier et le remettre à l'Hôtel de Ville ; ou encore répondre aux questions en compagnie de l'agent recenseur qui renseignera les champs sur une tablette numérique.

Pour plus d'informations :
www.le-recensement-et-moi.fr

À NOTER

INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Les prochaines échéances électorales seront les élections au Parlement européen, en 2019. Sauf imprévu, il n'y aura pas d'élection en 2018. Toutefois, si vous avez déménagé sur Alençon et que vous souhaitez conserver tous vos droits en 2018, vous devez vous inscrire sur les listes avant la fin de l'année 2017, en vous rendant au service État civil à l'Hôtel de Ville, muni d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

● De nouveaux sanitaires publics en service



Dans le cadre de l'Agenda d'Accessibilité Programmée (Ad'AP), la Ville d'Alençon a engagé un programme de rénovation des sanitaires publics. Après l'ouverture de nouvelles cabines à la maison d'Ozé, dont l'une est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), le programme s'est poursuivi avec la mise en service d'une cabine PMR automatisée dans les cimetières de Montsort et Saint-Léonard. Les sanitaires situés aux abords de l'église de Montsort ont également été entièrement réaménagés. L'enveloppe bâtie, qui a été conservée, intègre désormais deux cabines automatisées, dont l'une est accessible aux PMR.

● Alençon fête Noël



Dès la fin du mois de novembre Alençon enfilera son costume de fête et fera le plein d'animations et de surprises, pour enchanter la ville !

● Plus d'illuminations

La Cité des Ducs se parera de ses décorations lumineuses du **1^{er} décembre au 7 janvier**. Elles seront allumées le matin (de 6 h à 9 h), et plus tard dans la nuit (de 16 h 30 à 23 h, au lieu de 21 h 30 auparavant).

● Un calendrier de l'Avent géant

Déployé par l'Office de tourisme de la Communauté Urbaine d'Alençon en partenariat avec Shop'in Alençon, du **1^{er} au 24 décembre** sur la place de la Magdeleine, il permettra chaque jour de gagner des cadeaux.

● Concerts de Noël

Les traditionnels concerts de Noël nous feront voyager sur des airs de fête de l'Angleterre à la Russie, en passant par Vienne et le monde merveilleux des comédies musicales. Tarif unique de 2 € par concert pour ce programme varié concocté par la Ville en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), Les Amis de la musique, la chorale Saint-Léonard et La Schola de l'Orne. (cf. p. 25)

● Un grand spectacle et des repas de Noël avec le CCAS

Le CCAS proposera 500 places gratuites au parc Anova pour le spectacle "Le père Noël au pays d'Oz" (**samedi 2 décembre**) et organisera des repas de Noël ouverts à tous les retraités d'Alençon.

● Des marchés de Noël deux week-ends de suite

Pendant deux week-ends de suite, le marché de Noël investira la place de la Magdeleine et le jardin d'Ozé

avec une 50^{ème} d'exposants, des animations musicales (vendredi) et des spectacles de rue (samedi et dimanche).

Du vendredi 8 au dimanche 10 décembre puis du vendredi 15 au dimanche 17

● Des idées de cadeaux originaux et solidaires

Ils vous seront proposés par une quinzaine d'associations du Collectif des Associations Solidaires Locales. **Dimanche 10 décembre de 10 h à 18 h à la Halle au blé**

● Un week-end créatif avec les Féeries

Les Féeries de Noël, organisées par la Société d'Horticulture de l'Orne (SHO) en partenariat avec le centre social et culturel de Courteille, se dérouleront **les samedi 16 et dimanche 17 décembre à la Halle au blé**. Vous y découvrirez des expositions (peintures, photos) et de nombreux ateliers créatifs : décoration florale, vannerie, peinture, sculpture...

● Sur patin ou en luge : toutes les joies de la glisse

La patinoire reviendra sous la coupole de la Halle au blé, **du samedi 23 décembre au dimanche**

7 janvier (gratuit) et la piste de luge s'installera place de la Magdeleine **du 23 décembre au 6 janvier**, pour de mémorables glissades, en toute sécurité (2 €).

● Carmen, un grand opéra pour tous

La compagnie mancelle, Le Chœur d'Orphée, revient à Alençon pour la 9^{ème} année. Après le succès rencontré au théâtre d'Alençon en janvier dernier, Le Chœur d'Orphée propose une reprise exceptionnelle du spectacle lyrique Carmen, de Bizet, dirigé par Grégoire Vanherle dans une mise en scène de Nelly Heuzé. 70 artistes seront sur la scène du théâtre d'Alençon avec les choristes et les musiciens d'Orphée et des solistes talentueux tels Rachel Guilloux dans le rôle-titre (artiste qui interprétait La Périchole en 2009), Fanny Crouet et Yanis Benabdallah (La Reine de la nuit et le Prince de La Flûte enchantée en 2015). Sans oublier la participation des Petites Divas : 12 jeunes filles recrutées sur Alençon pour le fameux chœur des gamins. **Samedi 25 à 20 h et dimanche 26 novembre à 14 h 30**
Théâtre d'Alençon -
Tarif : 28 € / 20 €. Réservation auprès de l'Office de tourisme et sur www.alenconbillet.com

À NOTER

UN GUIDE, UN SITE ET UNE PAGE FACEBOOK POUR NE RIEN MANQUER !

Retrouvez le programme détaillé des animations dans le supplément "Sortir à Alençon". Distribué dans toutes les boîtes aux lettres à partir du lundi 20 novembre, il sera disponible également en mairie, à l'Office de tourisme et sur le site www.alencon.fr. Et pour suivre au quotidien l'actualité des fêtes connectez-vous sur la page Facebook de la Ville d'Alençon.

● Trois questions à Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon

Natif d'Alençon, Emmanuel Darcissac a été élu maire d'Alençon par le conseil municipal le 11 juillet 2017. Premier adjoint au maire et vice-président de la Communauté Urbaine d'Alençon, celui qui se consacre depuis plusieurs années aux grands dossiers du territoire, succède à Joaquim Pueyo, qui, dans le cadre de la loi sur le non cumul des mandats, a démissionné suite à sa réélection comme député de la première circonscription de l'Orne. Rencontre avec un maire attaché à sa ville et passionné de la chose publique.

Premier adjoint au maire d'Alençon et vice-président de la Communauté Urbaine depuis 2014, vous avez été élu maire le 11 juillet dernier. Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

Je suis né à Alençon en 1969, où j'ai grandi. Je suis marié et j'ai trois enfants de 10, 15 et 19 ans. J'effectue ma scolarité à Alençon, dans les écoles de Courteille, puis au collège Saint-Exupéry et au lycée Marguerite-de-Navarre. Je poursuis mes études à l'université de Caen, où je suis un double cursus de droit et d'histoire. Mon parcours étudiant s'achèvera par une maîtrise d'histoire et droit public.

J'enseigne ensuite en tant que vacataire l'histoire-géographie, notamment au lycée Saint-François-de-Sales. Reçu au concours de la fonction publique territoriale, j'occupe ensuite le poste de directeur de la communication à la Ville et à la Communauté d'agglomération de Flers avant de m'engager en tant qu'attaché parlementaire du député-maire de Bourg-en-Bresse, puis au côté du maire de Villeurbanne. J'y suis en charge particulièrement de la Démocratie locale et de la concertation. Je reviens ensuite dans la région où j'occupe le poste de directeur général des services à Coulaines, dans la Sarthe. En 2014, élu premier adjoint au maire d'Alençon, je réduis mon activité professionnelle pour me consacrer pleinement à mon mandat. Cette expérience territoriale me permet de maîtriser le fonctionnement des collectivités locales et leurs évolutions et surtout d'en connaître les réalités concrètes dans le quotidien de chacun.

Dans votre discours d'investiture, vous avez rendu hommage à Pierre Mauger, maire d'Alençon de 1977 à 1989. Pourquoi ?

Mon parcours est un parcours d'engagement. C'est avec lui que j'ai fait mes premiers pas dans la vie publique. Il a marqué notre cité par de multiples réalisations qu'il a initiées et par l'esprit humaniste qu'il a su insuffler sur notre ville. Sa force de caractère et ses convictions ont guidé mon engagement dans la vie publique. Cet engagement a débuté

en 1995 où je suis élu au conseil municipal d'Alençon, puis de 2008 à 2015, élu conseiller général du canton Alençon 2.

En 2014, candidat sur la liste conduite par Joaquim Pueyo, je deviens premier adjoint au maire en charge des finances, du personnel, du commerce et de la démocratie participative. Je suis chargé par ailleurs du développement économique et touristique en tant que vice-président de la Communauté Urbaine d'Alençon. A travers ces délégations, je travaille sur l'attractivité du territoire et les aménagements urbains.

J'initie et j'anime notamment la Société Publique Locale, l'outil juridique qui pilote les opérations structurantes du projet de renouvellement urbain "31, Le Grand Projet". Ce grand projet comporte 31 opérations dont certaines sont achevées comme le parc de la Providence ou le nouveau cinéma et d'autres qui débutent comme la requalification du cœur de ville, la création du pôle d'échange multimodal à la gare SNCF ou l'aménagement d'un parc urbain dans les cours du château. Je me suis aussi beaucoup investi dans la création de l'Office de tourisme communautaire qui montre déjà son efficacité en termes de développement touristique. Mon parcours professionnel et mon engagement public s'ancrent aussi dans les valeurs d'égalité, de solidarité et de responsabilité.

Quelles sont vos ambitions pour la ville d'Alençon ?

Je m'inscris d'abord dans la continuité du mandat pour lequel les Alençonnaises et les Alençonnais nous ont collectivement élus en 2014 et dans la poursuite du travail engagé. Nous allons continuer à faire vivre la démocratie participative. La Ville est exemplaire sur ce point, avec les Conseils Citoyens et les concertations innovantes initiées ces derniers mois notamment sur la requalification du cœur de ville. En étroite collaboration avec Ahameda Dibo, président et les élus de la CUA, nous poursuivons le travail pour que le tissu économique et commercial continue à se développer. Je souhaite impulser avec les équipes et les acteurs



économiques, sociaux, culturels, la ville de demain. Il faut encourager les talents, fédérer les volontés et accompagner les porteurs de projets pour qu'Alençon, et notamment le cœur de ville, retrouve sa pleine vitalité. C'est un enjeu majeur pour les années à venir.

Je souhaite aussi qu'Alençon, notre belle ville rayonne. Cette attractivité n'aura de sens que si elle se traduit par des réalités concrètes dans le quotidien de chacun, que si elle se décline sur le terrain en faveur de l'éducation, des solidarités, de services publics de proximité et de la qualité de vie des habitants. C'est le sens de l'action et les défis que nous entendons relever avec l'équipe municipale.

● Le conseil municipal

Le 11 juillet 2017, le conseil municipal a procédé à une nouvelle élection du maire ainsi qu'à celle des adjoints au maire. Le conseil municipal de la Ville d'Alençon est composé de 35 membres : 27 conseillers municipaux de la majorité et 8 conseillers municipaux de l'opposition. Le conseil compte 10 adjoints au maire et 6 conseillers municipaux délégués.

Le maire

Emmanuel Darcissac

Les adjoints au maire

Stéphanie Bretel, 1^{ère} adjointe au maire
Développement du sport et animations sportives

Ahamada Dibo, 2^e adjoint au maire
Développement du numérique, Informatique

Dominique Artois, 3^e adjoint au maire
Culture, Animation de la ville, Jumelage

Nathalie-Pascale Assier, 4^e adjointe au maire
Affaires scolaires, Jeunesse, Enfance, Formation

Thierry Mathieu, 5^e adjoint au maire
Politique de la Ville, Vie associative, Logement

Lucienne Forveille, 6^e adjointe au maire
Réglementation, État civil, Cimetières, Devoir de mémoire et fêtes patriotiques, Marchés, Moyens généraux, Assurances

Christine Thiphagne, 7^e adjointe au maire
Famille, Action sociale, Seniors

Bertrand Robert, 8^e adjoint au maire
Transition écologique, Développement durable

Marie-Noëlle Vonthron, 9^e adjointe au maire
Lutte contre les discriminations et solidarités, Action et prévention santé, Accessibilité

Pierre-Marie Lecire, 10^e adjoint au maire
Aménagement urbain, Habitat, Démocratie locale

Les conseillers municipaux délégués

Samuel Canet
Commerce

Gilbert Lainé
Voirie, Proximité, Circulation, Patrimoine public

Bruno Rousier
Innovation sociale

Armand Kaya
Tranquillité publique

François Tollot
Sécurité dans les Établissements Recevant du Public (ERP)

Simone Boisseau
Démocratie locale



Les conseillers municipaux

Joaquim Pueyo
Catherine Desmots
Ivanka Lizé
Christine Hamard
Martine Morel
Mehmetemin Saglam
Véronique de Baeremaecker
Ghéziel Khadiry
Patricia Candela
Vincent Van der Linden

Les conseillers municipaux de l'opposition

Christine Roimier
Loïc Alloy
Marie-Claude Soubien
Ludovic Assier
Sophie Douvry
Patrick Lindet
Anne-Laure Lelièvre
Servanne Desmoulins-Hemery



DOSSIER : FAIRE BATTRE LE CŒUR DE VILLE

Alençon est un pôle commercial attractif, proposant aux Alençonnais et aux habitants du territoire une offre diversifiée. Les boutiques, bars et autres restaurants animent et contribuent à faire vivre le centre-ville et à renforcer son attractivité. Ce sont eux qui en font un cœur battant. Dans un environnement en pleine mutation, le commerce de centre-ville fait aujourd'hui face à de nombreux enjeux : les défis de la révolution numérique, la nécessaire mixité urbaine qui doit allier une offre harmonisée de commerces, de logements et de services, et la faculté à attirer une clientèle en centre-ville. Des enjeux dont la Ville d'Alençon se saisit en prenant des mesures fortes, innovantes et concrètes pour agir en direction des espaces publics, du logement et des services, du commerce et de l'animation commerciale. C'est l'articulation cohérente de toutes ces mesures qui contribuera à créer un nouveau souffle, accompagner une nouvelle dynamique et donner plus d'élan au cœur de ville.

UN PROJET D'ENSEMBLE POUR RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ

Renforcer la vitalité du cœur de ville : c'est l'ambition forte que s'est fixée la Ville d'Alençon pour les années à venir en menant une action globale et concertée sur tous les terrains. « Il s'agit de penser le cœur de ville à 360°. Il faut agir sur tous les leviers à la fois » explique Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon. « Nous déployons aujourd'hui une stratégie

urbaine à long terme. Commerce, aménagement urbain, rénovation de l'habitat, services aux publics, événementiel... Tous ces aspects font partie intégrante de notre projet, le tout avec une approche de complémentarité. La revitalisation du cœur de ville est une composante de l'attractivité. » Après la création de l'Office de Commerce et de l'Artisanat d'Alençon qui a montré son savoir-faire en matière d'animation et de promotion du

commerce de ville, la Ville d'Alençon impulse deux dispositifs innovants pour favoriser l'implantation de nouveaux commerces : la boutique éphémère et la boutique test. Sur le plan des espaces publics, après l'aménagement du parc urbain de la Providence et le déplacement de la gare d'échange de bus, le programme de renouvellement urbain se poursuit avec le réaménagement de la place de la Magdeleine et des rues piétonnes. Les travaux de voirie débiteront dès le mois de janvier. (cf. p. 19-20) En matière de logement, la Ville vient de lancer une Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH). L'un des objectifs du programme est de diminuer la vacance des logements dans le centre-ville (cf. p. 22)

Concernant les services, plusieurs projets importants vont voir le jour, dont l'aménagement d'un pôle santé à la Providence et l'installation du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) face à la Halle au blé. Ces services seront de nouveaux moteurs de fréquentation pour le cœur de ville. Une réflexion est également en cours sur le devenir de l'ancien cinéma Les 4 Normandy. La redynamisation du centre-ville, qui constitue un enjeu majeur pour l'équilibre du territoire, mobilise de nombreux partenaires. Collectivités, chambres consulaires, associations de commerçants et habitants, à travers la concertation s'organisent pour maintenir l'attractivité du cœur de ville.

DÉCRYPTAGE



Samuel Canet,
conseiller municipal
délégué au Commerce

« L'augmentation du nombre d'adhérents et le très beau succès des chèques cadeaux témoignent de la montée en puissance de l'Office de Commerce et de l'Artisanat d'Alençon. Le travail accompli en quatre ans est reconnu par tous. Je pense évidemment aux animations de fin d'année, mais aussi aux opérations ponctuelles pour la Fête des mères ou les fêtes de Pâques par exemple. Toutes ces actions ont des retombées qui permettent de stabiliser l'activité et pérenniser les emplois dans le commerce de ville. »



OUVERTURE D'UNE BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE DANS L'ANCIEN CINÉMA

Impulsée par la Ville d'Alençon, une boutique éphémère a ouvert dans l'ancien cinéma "Les 4 Normandy". Le projet a un double objectif : donner une nouvelle vie à l'ancien cinéma et favoriser l'implantation de nouveaux commerces en complétant l'offre commerciale existante. Le concept s'apparente à une démarche de location. Pour une durée variable, d'une journée à deux ou trois mois, l'opportunité est donnée à des opérateurs économiques d'occuper un espace qui leur permettra de se faire connaître, de tester leur activité "grandeur nature", de créer l'évènement ou de réaliser une opération de promotion.

Depuis le début du mois d'octobre, des objets de décoration et du mobilier design ont investi le rez-de-chaussée de l'ancien cinéma. L'enseigne Weemood a été choisie par la collectivité pour occuper la "boutique éphémère" jusqu'à la fin décembre. Ce dispositif permet à Sylvain Montfort de tester le marché alençonnais. « La période de fin d'année offre une belle opportunité » confie-t-il. « Le magasin propose des idées cadeaux à tous les prix. » Le commerçant n'en est pas à son coup d'essai. Après avoir travaillé pendant 20 ans dans la grande distribution, il a ouvert un premier magasin Weemood à Argentan il y a 3 ans et un second à Lisieux l'an dernier. « Je suis très heureux d'apporter de la nouveauté dans le centre-ville d'Alençon » explique-t-il. « Si cela fonctionne, j'ouvrirai

une boutique plus grande car j'ai besoin d'au moins 150 m². J'ai déjà commencé à chercher des locaux qui conviendraient dans le centre-ville. » Dynamique (il propose des nouveautés chaque semaine) et particulièrement actif sur les réseaux sociaux, Sylvain Montfort a été très satisfait de l'accompagnement de la collectivité. « J'ai reçu un excellent accueil. La collectivité a tout fait pour faciliter mon installation. C'est très rare et je tiens à le souligner. »

Magasin Weemood
20 Grande Rue
(ex-cinéma Les 4 Normandy)
Ouvert du mardi au samedi de
10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
Page Facebook Weemood Alençon

UNE "BOUTIQUE TEST" EN PROJET

Parallèlement au lancement de la boutique éphémère, la Ville d'Alençon et la CCI Portes de Normandie travaillent actuellement à la mise en place d'une boutique test. Le concept : pour favoriser l'installation de commerces, la Ville et la CCI mettent en œuvre un accompagnement spécialisé qui rapproche les porteurs de projets et les bailleurs commerciaux : un engagement politique fort pour développer des partenariats entre les acteurs publics et privés au bénéfice du développement économique. « Le dispositif va permettre à un créateur de tester et pérenniser son activité tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé grâce à un réseau de partenaires » explique Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon. « Le porteur de projet bénéficiera d'un immobilier aux meilleures conditions : un bon emplacement, un loyer modéré les premières années, un bail dérogatoire, etc. ». La sélection du candidat se fera au printemps prochain. L'ouverture de la "boutique test" est prévue pour Noël 2018.



Signature de la convention "Ma Boutique Test" entre Luc Van Ryssel, président de la délégation Orne CCI Portes de Normandie et Emmanuel Darcissac, maire d'Alençon

Pour tous renseignements, s'adresser à la CCI Portes de Normandie (Tél. 03 33 82 82 82 - christine.ferre-hilaire@normandie.cci.fr) ou à la Mission Développement Économique de la CUA (Tél. 02 33 32 41 96 - mde@ville-alencon.fr)

ACCOMPAGNEMENT DU COMMERCE

L'an dernier, la Communauté Urbaine d'Alençon a mis en place un régime de subventions pour soutenir les investissements immobiliers et la création d'emplois dans le territoire. L'entreprise de couverture Delvallé-Gondouin est le premier établissement à avoir bénéficié de cette aide, complétée par une bonification environnementale de 20 %, pour ses nouveaux locaux de l'avenue de Basingstoke.

Auparavant destinée uniquement aux activités industrielles, artisanales ou de services, cette aide à l'immobilier est désormais ouverte aux commerces de proximité. Le dispositif mis en place par la Mission Développement économique de la CUA est réservé aux commerces inférieurs à 200 m², indépendants et non affiliés à un réseau.

Parallèlement, la Ville d'Alençon étudie actuellement un dispositif d'accompagnement aux commerçants pendant la période des travaux de renouvellement urbain.

Renseignements
Mission Développement
Économique de la CUA
Tél. 02 33 32 41 96.

Emmanuel Turpin, président de l'Office
de Commerce et de l'Artisanat d'Alençon



L'ANIMATION ET LA PROMOTION DU COMMERCE DE VILLE

Créé en juillet 2013, l'Office de Commerce et de l'Artisanat d'Alençon (OCAA) a pour mission d'animer et promouvoir le commerce de ville. Cofinancée par la Ville d'Alençon, la structure regroupe actuellement 110 adhérents. « En quatre ans, l'Office de Commerce et de l'Artisanat a atteint sa vitesse de croisière. La marque "Shop'in Alençon" est aujourd'hui reconnue » explique Emmanuel Turpin, le président.

Outils phares de l'OCAA, les chèques cadeaux obtiennent un franc succès. Plus de 130 000 € de chèques "Shop'in Alençon" ont ainsi été commercialisés l'an dernier. Le lancement d'une carte Avantages

permet également à différents publics, dont les étudiants, d'obtenir des réductions chez les commerçants adhérents.

En matière d'animation, l'Office de Commerce et de l'Artisanat est à l'initiative d'événements d'envergure, tel le Grand Déballage. « Chaque année, nous nous mobilisons également pour animer la ville lors des fêtes de fin d'année. La Grande Roue ou le Village Enchanté ont marqué les esprits. »

En parallèle, l'Office de Commerce et de l'Artisanat participe à tous les événements organisés par des partenaires, dont la Ville et l'Office de tourisme communautaire. « Le renforcement de l'attractivité du centre-ville repose sur un travail collectif. Plus on est groupé, mieux on y arrive. »

Shop'in Alençon
39 rue du Pont Neuf
www.shop-in-alencon.fr
Tél. 02 33 27 47 56

COMMERCE DE VILLE : DU NOUVEAU !

Signe encourageant, plusieurs enseignes ont été créées ou reprises ces derniers mois dans le centre-ville d'Alençon.

Dans le quartier Saint-Léonard, Jean-François Maohousa a ouvert au printemps dernier le restaurant "Le Margouillat" au 154 Grande-Rue. L'établissement est spécialisé dans la cuisine réunionnaise.

Dans le quartier de Montsort, le jeune Alençonnais Florian Neves de Oliveira a ouvert en septembre une friperie au 32 rue du Mans. Baptisée "Back to the style", la boutique propose des vêtements et des accessoires vintage, ainsi que des disques vinyles d'occasion.

Située 71 Grande-Rue, la maroquinerie "La Malle Poste" n'aura pas été fermée très longtemps. En septembre, Sophie Bayel a repris les rênes de cette boutique emblématique du cœur de ville.

Au numéro 37 de la Grande-Rue aussi, Max-Olivier Da Piedade est, depuis juillet dernier, le nouveau propriétaire du tabac-presse "Le petit nègre".

Installée auparavant rue de la Poterne, l'enseigne "Arts 2 Rue" vient d'emménager au 37 rue Saint-Blaise. L'établissement est spécialisé dans les piercings, tatouages, bijoux uniques et autres maquillages permanents.



Sophie Bayel, nouvelle gérante et Monique Lesimple, employée de "La Malle Poste".



Florian Neves de Oliveira a ouvert "Back to the style".



Jean-François Maohousa a ouvert "Le Margouillat".



Max-Olivier Da Piedade a repris "Le petit nègre".



UN PLAN D' ACTIONS POUR CONFORTER LA DYNAMIQUE COMMERCIALE

Afin d'alimenter le projet de renouvellement urbain et de conforter la dynamique commerciale, la Ville d'Alençon a engagé l'an dernier une étude sur l'avenir du commerce en centre-ville.

Au cours du dernier trimestre 2016, le cabinet Cibles & Stratégies a réalisé un diagnostic afin d'évaluer les forces et les faiblesses du commerce de ville. Plus de 450 questionnaires ont été envoyés aux commerçants sédentaires et non sédentaires et 300 ménages ont été interrogés par téléphone.

Les résultats du diagnostic ont été présentés aux commerçants en janvier dernier, lors d'une réunion de concertation organisée à la Halle aux toiles. À l'issue de cette présentation, les commerçants ont travaillé en ateliers autour des deux thématiques qui les concernent directement : le marché et le parcours marchand en centre-ville. À la suite de cette concertation, le cabinet d'études a élaboré une stratégie de développement commercial pour les années à venir.

Le plan d'actions, qui est aujourd'hui finalisé et déjà en cours sur certains volets, se décline autour de cinq enjeux majeurs :

- Reconquérir l'ambiance d'achat : les travaux de renouvellement urbain vont permettre de valoriser le centre-ville et rendre attractif le cheminement commercial. Renforcer les animations et les événements dans le cœur de ville fait également partie des objectifs.
- Favoriser un cœur commerçant resserré, dense et attractif : il s'agit

d'éviter la dispersion du commerce, tout en attirant de nouvelles boutiques et en confortant la présence d'enseignes nationales dans le cœur de ville.

- Accueillir de nouveaux moteurs de fréquentation : l'objectif est de développer de nouveaux services (dans le domaine de la santé, par exemple) et repositionner des équipements culturels majeurs dans le centre-ville.

● Réduire les freins à la fréquentation : ce volet concerne le stationnement, notamment les rotations aux abords des rues piétonnes.

- Développer le marché du samedi et conforter celui du jeudi : l'objectif est de générer davantage de circuits commerçants dans le centre-ville les jours de marché.

"31, LE GRAND PROJET" : LE NOUVEAU VISAGE DU CENTRE VILLE SE DESSINE

Dans le cadre de son grand projet de renouvellement urbain, la Ville d'Alençon engage plusieurs opérations d'envergure pour un cœur de ville plus convivial et plus ouvert, un cœur de ville qui bat plus fort.

Opération 01 : inauguré en janvier 2016, le nouveau parc urbain de la Providence a su séduire les promoteurs immobiliers qui ont décidé d'investir dans la rénovation des bâtiments alentour. Le promoteur Linkcity réhabilite actuellement 21 logements pour le compte d'Orne Habitat. La livraison est prévue à l'été 2018. De son côté, le diocèse de Sées rénove un immeuble pour y installer ses services.

Opération 02 : le vaste programme de requalification des espaces urbains du centre-ville a débuté en octobre, avec le renouvellement du réseau d'eaux usées et la campagne d'archéologie préventive sur la place de la Magdeleine. Les premiers travaux de voirie débuteront en janvier (cf p. 19-20).

Opération 13. Dans le centre-ville, l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (cf p. 22) a pour objectif de rénover 195 logements, dont 105 logements de propriétaires bailleurs. Le but est de développer l'offre locative dans le cœur de ville afin de renforcer son attractivité.



Opération 01 : Réhabilitation en cours de logements au parc de la Providence

● Chaque mois un repas festif !

Depuis la rentrée des repas à thème mêlant gastronomie et animations ont lieu une fois par mois dans les résidences du Clair Matin et des Quatre Saisons. Le coup d'envoi a été donné sur le thème de la "Belle Hélène". Cette opérette d'Offenbach a en effet inspiré l'un des plus célèbres desserts,

la poire Belle-Hélène, qui a pu être dégustée à l'occasion de ce premier rendez-vous. En octobre, un second repas a eu pour thème le veau Orloff, dont la recette fut inventée pour un prince russe, par le cuisinier français Urbain Dubois. Chacun de ces repas donne lieu à une décoration, des animations et

des jeux, mis en place par le CCAS avec l'aide de la Sodexo. Rappelons que les restaurants des résidences autonomie du CCAS sont ouverts à tous les retraités alençonnais : il suffit de s'inscrire une semaine à l'avance auprès du personnel de restauration.

● Voyage senior enchanteur en Bretagne

48 seniors alençonnais ont séjourné en Bretagne du 30 septembre au 7 octobre dernier. Un séjour enchanteur et très apprécié en bord de mer, dans le village vacances de Port-Manech. Au programme de très nombreuses activités : croisières en mer, visite du musée de Pont-Aven où se trouvent des œuvres de Paul Gauguin, d'une biscuiterie, d'une huîtrière avec dégustation d'huîtres, balade dans Quimper... Et chaque soir des animations : café-théâtre, fest-noz, karaoké, loto... Une semaine pleine de découvertes, de bonne humeur et de soleil !



© Norémiae Huard

ZOOM SUR



DES ATELIERS GYM POUR LES SENIORS ALENÇONNAIS

Le CCAS propose des ateliers gym douce ouverts à tous les retraités qui résident à Alençon. Ils ont lieu de 10 h 30 à 11 h 30 : le lundi résidence du Clair Matin et le vendredi résidence des Quatre Saisons. Ils permettent de

travailler dans un cadre convivial le renforcement musculaire, l'équilibre mais également la mémoire.

Renseignements au CCAS
Tél. 02 33 32 41 11

NOUVEAU SUCCÈS DES ESCAPADES ALENÇONNAISES

Les neuf excursions dominicales du CCAS ont remportés un important succès. Elles ont enregistré chacune entre 200 et près de 400 participants pour des destinations comme Festyland, en mai, et le zoo de Cerza, en septembre. Les escapades estivales en bord de mer ont aussi été très prisées : 295 personnes pour la journée à Trouville, fin juin et 250 à Deauville, fin juillet.

● Les prochains rendez-vous du CCAS

● Dernier thé dansant de l'année : lundi 4 décembre à 14h30, à la Halle aux toiles. **Entrée libre pour les retraités alençonnais, 2 € pour les retraités hors Alençon.**

● Atelier archivage : une journée pour apprendre à classer et connaître les délais de conservation des documents administratifs. Mardi 12 décembre à partir de 9 h, **Maison de services au public de Perseigne. Gratuit, sur inscription. Réservé aux Alençonnais.**

● Spectacle solidaire : le CCAS invite les personnes ayant un faible revenu (quotient familial CAF inférieur à 500 €) à assister gratuitement au spectacle "Le père Noël au pays d'Oz", le 2 décembre prochain, au parc ANOVA.
**Renseignements au CCAS
Tél. 02 33 32 41 11**



● La 3^e édition du **FeTE**



La 3^e édition du Festival de la Transition Écologique (FeTE) se poursuit sur la Communauté Urbaine d'Alençon (CUA) jusqu'au 28 novembre. Les quatre derniers Forums 21 auront lieu à Cerisé (mardi 21 novembre), Arçonnay (jeudi 23), Champfleur (vendredi 24) et Saint-Paterne (mardi 28). À l'occasion de la co-construction du Programme Local de Prévention des Déchets Ménagers et Assimilés (PLPDMA) communautaire, ces réunions ont pour thème les déchets. À chaque séance, le service Déchets ménagers de la Communauté Urbaine d'Alençon présente les enjeux de ce programme et prodigue des conseils pour alléger sa poubelle. Les habitants apportent également leurs idées en matière de prévention des déchets. Un kit anti-gaspi (sac shopping recyclé pour le verre, gobelet pliable, sacs en tissu, lingette microfibre, bioseau) est distribué aux participants. Plusieurs autres événements auront lieu jusqu'à la fin du mois, dont une rencontre avec le jardinier et paysagiste Gilles Clément (le 23 novembre à la Halle aux toiles) et le Marché des Producteurs de Pays (le 24 novembre à la Halle au blé).

Le programme complet est disponible sur www.cu-alencon.fr

● Opération "Nettoyons Alençon"

Les services de la Ville et de la Communauté Urbaine d'Alençon ont renouvelé, dans le cadre du FeTE, l'opération sur le thème du civisme et de la prévention des déchets intitulée "Nettoyons Alençon".

Environ 250 personnes ont participé à cet après-midi. Elles représentent différents acteurs, membres ou adhérents de structures locales : centre socioculturel Paul Gauguin, centre social et culturel de Courteille, centre social Croix Mercier, centre social Édith Bonnem, Conseils Citoyens d'Alençon, SAGIR,

Le club retrouvé, MFR Alençon, centre EPIDE, IME la Garenne, IME l'Étape, IME la Passerelle, PJJ, Maison Familiale Rurale, La Boîte aux Lettres, IRFA Normandie. Les participants ont récolté 460 kg de déchets sur 3 sites alençonnais : le parc du centre social Édith Bonnem, le parc de Domitys et la voie verte. La Ville et la Communauté Urbaine d'Alençon adressent de chaleureux remerciements à tous les participants.



● Changement à venir pour le tri sélectif

Le début de l'année 2018 sera marqué par un changement important en matière de tri sélectif. À compter du 1^{er} février, la collecte en porte-à-porte des sacs et bacs jaunes (corps plats) sera supprimée dans toutes les communes de la Communauté Urbaine d'Alençon. Cette collecte se fera désormais en apport volontaire. Il faudra déposer vos papiers, journaux, magazines, enveloppes, etc. dans les conteneurs qui seront installés à cet effet près des bacs de collecte du verre. « Nous allons doubler le nombre de conteneurs sur l'ensemble de la CUA » précise Fabienne Prat, responsable adjointe du service Déchets

ménagers de la CUA. « *Tout sera fait pour apporter le meilleur service aux habitants, en termes de déplacements, de visibilité et d'accessibilité.* ». La suppression de cette collecte en porte-à-porte permettra à la collectivité de faire des économies importantes. « *Tout le contenu des conteneurs à papier partira directement chez le recycleur, sans passer par le centre de tri. Le gain pour la collectivité sera de 200 000 € par an* » annonce Fabienne Prat.

Service Déchets ménagers de la Communauté urbaine d'Alençon
Tél. 02 33 32 40 06

● Six bornes de recharge pour voitures électriques à Alençon

Six bornes de recharge pour véhicules électriques vont être installées courant 2018 en centre-ville d'Alençon, à six points stratégiques. Le déploiement est assuré par le Territoire d'énergie 61 (le Syndicat d'électrification de l'Orne).

Les six bornes seront des postes à charge accéléré, permettant une charge du véhicule complète estimée à une heure voire une heure et demie selon le véhicule. Le coût d'une charge de véhicule s'élèvera à 2,50 €, payables via un badge qu'on se sera procuré sur le site internet du syndicat ou via le paiement sans contact de sa carte bleue. Une charge correspond à une autonomie d'environ 300 kilomètres.

Les bornes seront accessibles 24 heures sur 24 et sept jours sur sept. L'implantation se fera en plusieurs endroits stratégiques de la ville : rue des Tisons, place Foch, place Desmeulles (cours Clemenceau près de l'arrêt ALTO), place du Plénitre, place Bonet, parking boulevard de la République. Ce choix a été fait afin de permettre aux usagers de faire leur course en centre-ville pendant le temps de charge et aussi de permettre aux propriétaires de véhicules électriques qui n'ont pas de garage d'avoir accès au service.



● Un partenariat avec le lycée agricole de Sées

Dans le cadre d'une convention de partenariat signée avec la Ville d'Alençon, les étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature du lycée agricole de Sées vont mener plusieurs opérations autour de la biodiversité à Alençon (axe 3 de l'Agenda 21#2). Ils organiseront notamment un inventaire participatif consacré aux oiseaux et à la flore des murs. Un chantier thématique sur les arbres sera également mis en place à la Fuie des Vignes. À partir de la rentrée scolaire 2018-2019, les étudiants

interviendront aussi dans les écoles publiques de la ville. Ces animations sur la biodiversité seront proposées aux écoliers dans le cadre du Passeport Développement Durable.



● Des jeunes à la Fuie des Vignes

Une 20^{ème} de jeunes de 12 à 17 ans des centres sociaux Croix Mercier, Paul Gauguin et Édith Bonnem, ont

passé la journée du 25 octobre sur le site de la Fuie des Vignes. Organisée à l'initiative de la Ville d'Alençon en partenariat avec le Parc naturel régional (PNR) Normandie Maine, cette sortie avait pour objectif de les sensibiliser à la préservation de cette zone humide, classée Natura 2000. Après une matinée de découverte et d'observation, puis un pique-nique, les jeunes ont participé à un chantier d'entretien de ce patrimoine naturel remarquable par sa biodiversité et sa situation en pleine ville. Ce fut aussi l'occasion de faire connaissance entre jeunes venus de différents quartiers.



À NOTER

UNE MACHINE QUI LAVE PLUS PROPRE

La Ville d'Alençon vient d'acquérir une station de lavage pour les pinceaux, brosses et rouleaux de peinture. Utilisée par les agents de la direction Bâtiments, cette machine fonctionne en circuit fermé, ce qui permet de limiter la consommation d'eau. Un système de récupération des résidus de peinture permet également de traiter plus facilement les rejets polluants. De marque Enviro Plus, cette station "zéro rejet" fonctionne avec Écosolution, un produit 100 % biodégradable.

La Ville d'Alençon a bénéficié d'une subvention de l'Agence de l'eau Loire-Bretagne pour l'achat de ce matériel. La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Orne a accompagné la collectivité dans le montage du dossier.

● Deux ateliers disponibles rue de Verdun

Afin d'encourager la création et l'implantation d'entreprises sur le territoire, la Communauté Urbaine d'Alençon (CUA) dispose d'un panel complet de solutions d'accueil. Les six ateliers de la rue de Verdun font partie de l'offre immobilière proposée aux entreprises. Le tarif de location est de 50 € HT/m²/an. « Chaque atelier bénéficie d'une surface d'environ 200 m², incluant 50 m² de bureaux » détaille Pauline Valade, responsable de la Mission Développement Économique de la CUA. « Ces locaux en bon état sont destinés à accueillir des activités artisanales ou des petites industries. La hauteur sous plafond est de 8 mètres, ce qui est très intéressant pour le stockage ou la production. » L'emplacement près de la gare et la proximité de l'autoroute offrent de nombreux avantages aux entreprises. Actuellement, quatre entreprises sont installées dans les ateliers de la rue de Verdun : la Galette d'Alençon (fabrication de galettes et de crêpes), Intell'equ (bureau d'études), Hen'Elec (électr-



L'atelier des Galettes d'Alençon

icité générale, chauffage, génie climatique, réseaux informatiques), et depuis quelques semaines Painhas (installation et mainte-

nance de réseaux électriques). Deux ateliers sont disponibles à la location.

Renseignements à la Mission Développement Économique de la CUA
Tél. 02 33 32 41 96

● L'actualité des entreprises



Concession Renault.

Ornallia va quitter prochainement la zone d'activités du Londeau pour s'installer dans celle de Valframbert. L'entreprise, qui va gagner en visibilité, construit actuellement un nouveau bâtiment beaucoup plus adapté à son activité. Les locaux seront implantés sur un terrain de 10 000 m².

Maîtres Laitiers Distribution.

En contact avec Orne Développement et la Mission Développement Économique de la CUA depuis près d'un an, l'entreprise Maîtres Laitiers Distribution envisage de créer une plateforme de petite logistique dans le parc d'activités de Valframbert. Cette plateforme servira à approvisionner les secteurs d'Argentan et de

Bonnétable. Implanté sur une parcelle de 3 500 m², le bâtiment aura une surface au sol d'environ 400 m². À terme, le site comptera 8 salariés.

Tremblay Déménagements.

Basée au Mans, la société Tremblay Déménagements a acquis au printemps dernier l'ancien centre de secours d'Alençon, situé rue Ampère. Auparavant installée place du Général-de-Gaulle, sa filiale Okbox (self-stockage) dispose désormais de locaux plus vastes pour développer son activité. Cette nouvelle implantation permet également à Tremblay Déménagements de renforcer sa présence dans l'Orne. Cet investissement s'accompagne d'une vingtaine d'embauches.

"31, Le Grand Projet" : coup d'envoi de deux grandes opérations

Dans le cadre de son grand projet de renouvellement urbain, dénommé "31, Le Grand Projet", la Ville d'Alençon a initiée deux opérations majeures : la requalification des espaces urbains du centre-ville et la construction du pôle d'échange multimodal à la gare. Nous vous présentons en détail la nature des travaux et les calendriers. Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant "31, Le Grand Projet" sur le site www.alencon.fr.

● Diagnostic archéologique sur la place la Magdeleine



Sur prescription du Service Régional de l'Archéologie (SRA, DRAC de Normandie), l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap) a procédé, du 9 au 20 octobre, à un diagnostic archéologique places de la Magdeleine et du Puits des Forges.

Cette intervention préalable aux travaux de réaménagements du centre-ville visait, grâce à 6 sondages, à évaluer le potentiel archéologique du sous-sol, à préciser sa géométrie et sa complexité (extension et épaisseur) ainsi que son intérêt informatif pour l'histoire de ce quartier ancien. L'étude documentaire réalisée en amont révélait notamment, sous l'actuelle place de la Magdeleine, l'existence du cimetière paroissial Notre-Dame, qui remonterait au début du XI^e siècle et qui fut déplacé hors la ville à la fin du XVIII^e siècle, ainsi que des restes humains isolés (crânes) récoltés vers 1950 place du Puits des Forges.

Les sondages ont confirmé la présence du cimetière sous la place de la Magdeleine, avec plusieurs milliers de tombes conservées à une cinquantaine de centimètres de profondeur sous les pavés actuels. Il en va de même sous la place du Puits des Forges, les crânes découverts n'étaient donc pas isolés, mais les sépultures n'avaient alors pas été vues. Les observations démontrent en revanche que l'aire funéraire a été sérieusement rabotée dans les années 1980, lors de la mise en place de l'actuel pavage. Il est difficile d'évaluer l'ampleur de cette destruction, mais au moins 1 à 1,50 m de sédiments ont disparu.

La découverte principale concerne la présence de quelques sarcophages en calcaire, dont la chronologie coïncide mal avec celle connue pour les dates de fonctionnement du cimetière, même si on peut encore admettre leur utilisation au début du XI^e siècle (cas de figure extrêmement rare). Des datations au carbone 14 sur les ossements conservés dans ces sarcophages permettront de préciser leur âge réel. Si, comme on s'y attend, on obtient des dates plus conformes à celle de l'utilisation classique de tels " cercueils de pierre " (V^e-IX^e siècles), il faudra envisager l'existence d'un édifice religieux plus ancien mais encore inconnu.

Il appartient désormais au SRA et à la Ville d'Alençon d'envisager les suites et solutions à donner à cette opération de reconnaissance, afin d'assurer la conservation ou l'étude du gisement lors des travaux de réaménagement prévus.



© Pierre Chevet, INRAP CO

● Des échantillons des futurs pavages des rues du centre-ville à la Providence



L'opération de requalification des espaces urbains du centre-ville, qui doit débiter à partir du mois de janvier à la suite des travaux de rénovation des réseaux, vise, notamment par la réfection complète des parements des

rues à offrir aux Alençonnais des espaces de déambulation à la fois attractifs et surtout confortables et accessibles. Afin de permettre à chacun de visualiser et de se projeter concrètement dans ce qui sera le nouveau visage du centre-ville d'Alençon, des échantillons des différentes formes de pavages sont visibles sur le site de la Providence. La volonté globale a été de réinterpréter et moderniser les matériaux qui ont été traditionnellement utilisés pour parer les rues du centre-ville, notamment les pavés de grès et les dalles de granit. Cela permettra, en les traitant, de

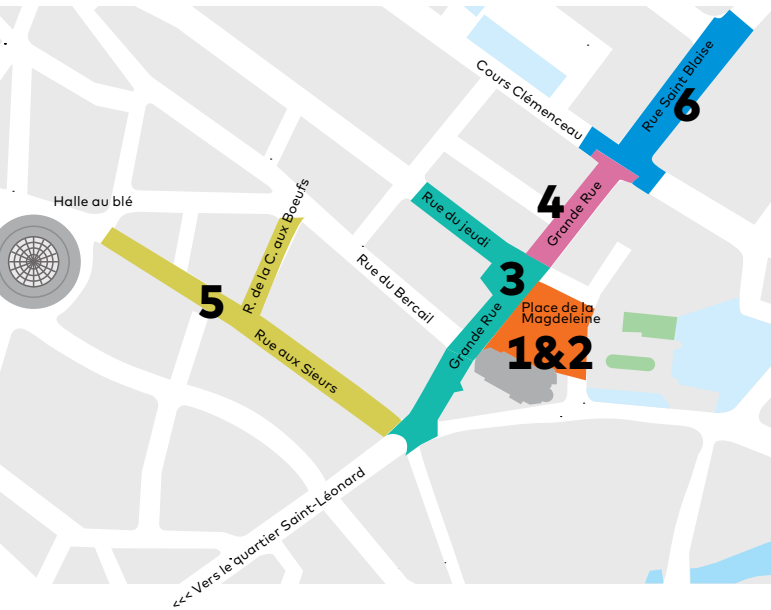
réutiliser les matériaux existants de qualité. Le projet a été conçu de manière à répondre à l'impératif d'un dessin soigné, adapté, et permettant de souligner, par un calepinage spécifique selon les secteurs traités et les jeux de matières, les lieux particuliers (croisements, entrées de rue, places...). Chacune des planches correspond ainsi aux différents pavages proposés selon les secteurs : la rue aux Sieurs et la rue de la Cave aux Bœufs, la Grande-Rue, et la place de la Magdeleine.



● **Le centre-ville réaménagé** 

Le projet de requalification des espaces urbains du centre-ville sera présenté lors d'une réunion publique le mercredi 22 novembre, à 19 h 30, à la Halle au blé. Les maquettes et les plans illustrés du projet y seront exposés puis relayés sur les supports d'information municipaux. **Le calendrier prévisionnel des travaux** a été élaboré afin d'affecter le moins possible la vie du centre-ville et l'activité commerciale. D'où le découpage en 6 phases. L'accessibilité aux commerces sera préservée pendant toute la durée des chantiers et les travaux seront systématiquement interrompus en décembre, pour ne pas gêner l'activité du centre-ville au moment des fêtes de fin d'année. À noter que depuis le 16 octobre un médiateur travaux est présent pour faciliter les différents échanges durant la période des travaux. (cf. p. 6)

Le calendrier prévisionnel des travaux :



PHASE 1 :

Place de la Magdeleine

Travaux de réseaux au niveau de la place de la Magdeleine
- Démarrage du chantier : octobre 2017
- Durée : 4 semaines

PHASE 2 :

Place de la Magdeleine

Travaux de voirie et de réseaux divers (dépose des pavés existants, réalisation des revêtements et de la fontaine sèche, pose des mobiliers urbains et des éclairages publics)
- Démarrage du chantier : janvier 2018
- Durée : 22 semaines

PHASE 3 :

Bas et milieu de la Grande-Rue - Rue du Jeudi

Travaux de voirie et de réseaux (dépose des pavés existants, réalisation des revêtements, pose des mobiliers urbains et des éclairages publics)
- Démarrage du chantier : janvier 2018
- Durée : 16 semaines

PHASE 4 :

Haut de la Grande Rue

Travaux de voirie et de réseaux divers (dépose des pavés existants, réalisation des revêtements, pose des mobiliers urbains et des éclairages publics)
- Démarrage du chantier : fin mars 2018
- Durée : 14 semaines

PHASE 5 :

Rue aux Sieurs - Rue de la Cave aux Boeufs

Travaux de voirie et de réseaux divers (dépose des pavés existants, réalisation des revêtements, pose des mobiliers urbains et des éclairages publics)
- Démarrage du chantier : mi-mai 2018
- Durée : 27 semaines

PHASE 6 :

Rue Saint-Blaise

Travaux de voirie et de réseaux divers (dépose des pavés existants, réalisation des revêtements, pose des mobiliers urbains et des éclairages publics)
- Démarrage du chantier : janvier 2019
- Durée : 12 semaines



© Agence INUJTS

LA CONCERTATION AU CŒUR DU PROJET :

Pour élaborer le projet de requalification du centre-ville, la concertation a été placée au cœur des réflexions, et ce dès 2016.

Le diagnostic : 2 réunions publiques - 3 jours de concertation dans l'espace public, questionnaires auprès des passants les 12 juillet, 23 juillet et 31 juillet 2016 - 2 marches exploratoires - des entretiens avec des acteurs du territoire - 215 questionnaires diffusés auprès des commerçants du centre-ville.

La sélection des concepteurs et du parti pris d'aménagement : un dialogue compétitif a permis la consultation de 70 entreprises réparties en 25 équipes candidates - 3 équipes sélectionnées ont concouru durant 3 mois - un jury de 10 élus, l'Archi-

tecte des Bâtiments de France, les services de l'aménagement urbain et des services techniques de la Ville, de la CUA et de la SPL - 1 réunion publique d'information et de concertation - 1 présentation en conseil municipal.

L'élaboration du projet d'aménagement : des concertations individuelles avec les commerçants du périmètre projet (40 entretiens menés) - 1 réunion d'information aux commerçants pour la présentation des calendriers de travaux - 1 présentation en conseil municipal de l'avant-projet - diffusion des

calendriers de travaux sur le périmètre du centre-ville par boitage en août 2017 (3000 exemplaires).

La restitution du projet d'aménagement : exposition et réunion publique le 22 novembre 2017 - diffusion programmée dans les supports municipaux à venir.

La conduite opérationnelle en chiffres depuis le 1^{er} janvier 2016 : 10 études techniques et stratégiques - 100 intervenants professionnels privés engagés dans le projet - 15 comités de pilotage.

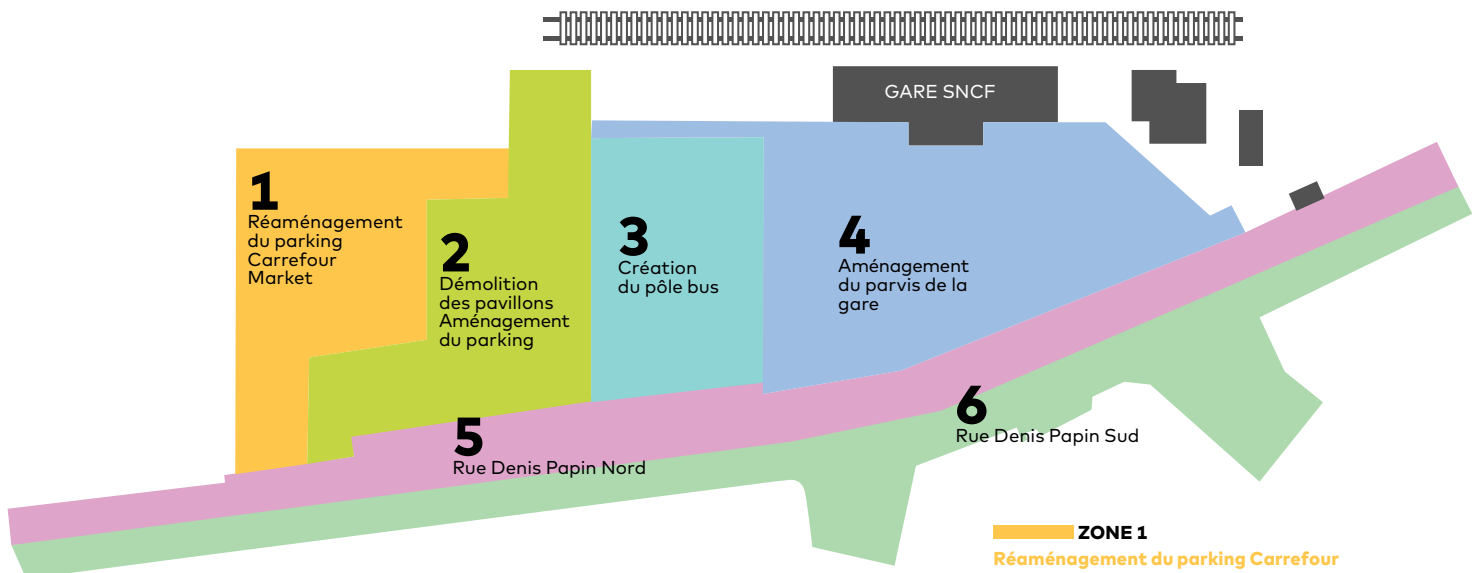


● **Le pôle d'échange multimodal de la gare SNCF**



Le nouveau bâtiment voyageurs aménagé par la SNCF au cours de l'été sera complété par un pôle d'échange multimodal (opération 09). Doté d'un aménagement paysager de qualité, ce nouveau parvis permettra de faire cohabiter devant la gare les différents modes de déplacement (bus, cars, deux roues, taxis, etc.). Pendant toute la durée des travaux, les quais et le bâtiment voyageurs resteront accessibles. L'accès aux commerces, et notamment au Carrefour Market, sera également maintenu. À chaque phase du chantier, l'offre actuelle de stationnement sera préservée grâce à la reconstitution de zones de stationnement provisoires.

Le calendrier prévisionnel des travaux :



ZONE 1
Réaménagement du parking Carrefour Market
Démarrage travaux : janvier 2018
Durée : 3 semaines
Fin de chantier estimée : janvier 2018

ZONE 2
Démolition des pavillons
Démarrage travaux : janvier 2018
Durée : 2 mois
Fin de chantier estimée : février 2018
Aménagement du parking
Démarrage travaux : mars 2018
Durée : 3 mois
Fin de chantier estimée : mai 2018

ZONE 3
Création du pôle bus
Démarrage travaux : janvier 2018
Durée : 4 mois
Fin de chantier estimée : avril 2018

ZONE 4
Aménagement du parvis de la gare
Démarrage travaux : mai 2018
Durée : 5 mois
Fin de chantier estimée : septembre 2018

ZONE 5
Rue Denis Papin Nord
Démarrage travaux : mars 2018
Durée : 3 mois
Fin de chantier estimée : mai 2018

PHASE 6
Rue Denis Papin Sud
Démarrage travaux : juin 2018
Durée : 5 mois
Fin de chantier estimée : octobre 2018

● Amélioration de l'habitat : à vos projets !


 PROGRAMME D'AMÉLIORATION
DE L'HABITAT ET DE
RENOUVELLEMENT URBAIN

La Ville d'Alençon, l'État, le Département de l'Orne et l'Anah associent leurs efforts pour réaliser une Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH). Cette OPAH peut vous aider à financer votre projet. L'équipe INHARI/CDHAT a été missionnée pour suivre et animer cette OPAH sur Alençon qui se déroulera sur 5 ans. Cette OPAH s'inscrit dans le cadre du projet de renouvellement urbain de la ville d'Alençon "31 Le Grand Projet". Elle est la 13^e opération de ce programme majeur.



Alexandre Le Guen,
Chargé d'Études et d'Opérations INHARI

Vos factures d'énergie vous semblent trop élevées et vous souhaitez améliorer la qualité thermique de votre logement ? Vous êtes une personne âgée ou handicapée et vous désirez adapter votre logement pour continuer à y vivre ? Vous possédez un appartement en centre-ville que vous souhaitez mettre en location, mais vous n'avez pas le budget suffisant pour le rénover ? L'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) s'adresse à vous !

Lancé au printemps dernier pour une durée de cinq ans, ce dispositif de

subventions exceptionnelles permet d'aider les propriétaires occupants ou bailleurs à rénover leurs biens. Les opérations sont cofinancées par l'Agence Nationale de l'Habitat (Anah), la Ville d'Alençon, l'État et le Conseil départemental de l'Orne. La Ville a confié l'animation et le suivi du programme au groupement INHARI/CDHAT. Cette équipe de professionnels accompagne les propriétaires dans leur projet : visite du logement, diagnostic, préconisation de travaux, plan de financement, suivi des travaux, etc. « Il s'agit d'un accompagnement

personnalisé, neutre et entièrement gratuit » précise Alexandre Baudin, chef de projet. « Nous fonctionnons sur le principe du guichet unique. Certaines subventions des partenaires sont soumises à conditions, mais il est possible de mobiliser d'autres aides. ». L'OPAH a pour objectif d'accompagner en cinq ans plus de 500 logements sur l'ensemble de la ville, dont près de 200 logements dans le centre-ville. « 100 % des propriétaires sont potentiellement concernés. Qu'ils n'hésitent pas à nous contacter avant d'entreprendre les travaux ! Ce serait dommage de laisser passer un dispositif aussi intéressant qui permet de réunir un maximum de subventions. ».

Agence INHARI - 81 Grande-Rue
Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et
de 14 h à 17 h

Un accueil technique et financier
personnalisé est assuré (sans
rendez-vous) les mercredis de 9 h à
12 h et les vendredis de 14 h à 17 h
Tél. 0 800 710 491 (appel gratuit)
opah.alencon@inhari.fr

DEUX EXEMPLES DE PLAN DE FINANCEMENT

● Une famille monoparentale avec deux enfants, aux ressources très modestes, souhaite changer sa chaudière et ses menuiseries. Le coût total des travaux s'élève à 29 128,78 € TTC, soit :

- aide de l'Anah : 10 000 €
- aide de l'État : 2 000 €
- aide de la Ville d'Alençon : 1 000 €

Total des aides : 14 000 €, soit un financement de 44,6 %
Reste à charge : 16 128,78 €

● Un couple avec 5 enfants, aux ressources très modestes, souhaite changer sa chaudière. Le coût des travaux s'élève à 6 255,02 € TTC, soit :

- aide de l'Anah : 2 964 €
- aide de l'État : 593 €
- aide de la Ville d'Alençon : 1 000 €

Total des aides : 4 527 €, soit un financement de 72,3 %
Reste à charge : 1 728,02 €

DÉCRYPTAGE



Pierre-Marie Lecire,
adjoint au maire délégué
à l'Aménagement
urbain, l'Habitat et la
Démocratie locale

« Lancée au printemps dernier par la Ville d'Alençon, en partenariat avec l'État, le Département de l'Orne et l'Anah, cette OPAH entre dans le cadre du projet de renouvellement urbain "31, Le Grand Projet". Ce dispositif d'aides aux propriétaires occupants ou bailleurs va permettre à la fois d'améliorer les conditions d'habitat des ménages

et de développer une nouvelle offre locative dans le centre-ville afin de renforcer son attractivité. Les propriétaires alençonnais doivent profiter de ces aides qui peuvent représenter une partie importante du budget de travaux. Il n'y a que des avantages à rénover et entretenir son patrimoine immobilier. »



● Nouveaux équipements pour la Plaine des sports en 2018

Sur un espace de 18 hectares entièrement aménagé, la Plaine des sports permet tous les types de pratique sportive : libre, en club, scolaire ou de compétition. La Ville a à cœur d'entretenir et améliorer cet espace ouvert à tous. Ainsi après l'implantation de 14 appareils de fitness en 2010, l'entière rénovation de la piste d'athlétisme en 2012, l'éclairage de la piste de footing en 2013, d'autres équipements vont voir le jour dans les mois qui viennent.

- Une tour de chronométrie : elle va parachever la modernisation de la piste d'athlétisme en permettant son homologation pour les courses de niveau régional. D'une hauteur de 9 mètres, elle abritera un bureau dédié aux arbitres et un local destiné à accueillir les chronomètres électroniques utilisés lors des compétitions. Elle devrait être opérationnelle dans le courant du 1^{er} trimestre 2018.
- Un court de tennis et un terrain de football à 5 en synthétique : ces équipements vont être construits en lieu et place des deux courts de tennis existants, qui sont fortement dégradés. Ils seront destinés à la pratique libre. Mais le terrain de football, avec sa pelouse synthétique permettant d'utiliser des chaussures à crampon, pourra également être utilisé par les clubs. Ces équipements devraient être opérationnels pour la rentrée 2018.



● Nouveaux visages dans les clubs sportifs



Club Alençonnais d'escalade (CAE 61).

Didier Delmas a remplacé Benoît Huet, parti fin août. Ce nouvel entraîneur de 51 ans, venu de Lozère et diplômé d'État, a été professeur d'EPS, d'escalade et de canyoning. Il a décidé de rejoindre le club alençonnais en raison du dynamisme de celui-ci.

Club Alençonnais de Badminton (CAB).

De mars à novembre 2017, Guillaume Bodé y a effectué un service civique avec pour mission de dynamiser la vie du club. Le CAB aimerait rééditer l'expérience : avis aux amateurs !

Section tennis de table de l'Étoile Alençonnaise.

Après une période sans entraîneur diplômé, la situation est revenue à la normale à la rentrée, grâce au recrutement de Mathieu Vanderhaeghe, 21 ans, joueur de niveau régional, qui dispose d'un diplôme d'entraîneur sportif et également de juge-arbitre.

Alençon Nautique Club (ANC).

Le club a connu un important renouvellement avec l'arrivée cet été de quatre nouveaux entraîneurs, âgés de 25 à 30 ans : Léonard Camacho, Bertrand Alix, Hélène Ouvrard et Frédéric Crosnier ont ainsi rejoint Carole Saugier.



● **Le Masque Rouge : menez l'enquête au cœur d'Alençon !**



Un mystérieux individu affublé d'un masque rouge sévit à Alençon et s'introduit dans les lieux les plus emblématiques de la ville : musée, médiathèque, théâtre, Halle au blé... Mais qui est-il ? Que cherche-t-il ? À vous de trouver des indices et de le démasquer au cours d'enquêtes grandeur nature proposées conjointement par la direction des Affaires culturelles de la Ville, la Scène nationale 61 et l'association Le Gobelin farceur. Ce jeu de rôle ouvert à tous à partir de 12 ans, a déjà permis à plusieurs détectives amateurs, de vivre les 18 et 19 novembre derniers une aventure palpitante, mais aussi de découvrir l'envers du décor du musée des

Beaux-arts et de la Dentelle. Ne manquez pas les prochains épisodes !

Épisode 2 à la médiathèque Aveline, samedi 20 et dimanche 21 janvier

Épisode 3 à la Scène nationale 61, samedi 17 et dimanche 18 février

Épisode final à la Halle au blé, samedi 14 et dimanche 15 avril

Ouvert à tous à partir de 12 ans.
Durée : environ 2 h 30 par épisode. Horaires à préciser
Gratuit, sur inscription
au 02 33 32 41 54

● **Culture(s) Métissée(s)**

Tel sera le thème de la 8^e édition du festival Culture(s), qui va de nouveau fédérer en 2018 de nombreux acteurs culturels et associatifs locaux. Cet événement désormais incontournable coordonné par la direction des Affaires culturelles de la Ville d'Alençon, revient un peu plus tôt que d'habitude, du 3 février au 3 mars prochain, période généralement plus creuse, ce qui va permettre de disposer plus facilement de lieux comme la Halle au blé ou la Maison de la Vie Associative. Le thème choisi cette année doit permettre d'associer au festival des partenaires venus de tous horizons, comme c'est d'ailleurs souvent le cas. En effet, la spécificité de cet événement est qu'il crée une dynamique qui va bien au-delà des acteurs culturels. Par exemple, lors de Cultures(s) Urbaine(s), plusieurs clubs sportifs s'étaient associés à la programmation. Des publics souvent éloignés de la culture participent également : on se souvient ainsi, l'an passé, de la prestation des membres de l'atelier Gazette de l'Épicerie sociale dans "Justine se raconte". Le festival Culture(s) a toujours favorisé les synergies, les brassages et créé des passerelles. Cela devrait être encore une fois le cas, avec cette nouvelle édition "métissée(s)" !



AVIS AUX PHOTOGRAPHES DU GRAND OUEST

Dans le cadre de la préparation de l'exposition qu'elle présente traditionnellement en mars/avril à la Halle au blé, l'association Regards offre cette année encore, l'opportunité aux photographes amateurs et professionnels du Grand Ouest d'être exposés. Les candidatures sont à déposer au plus tard le 9 décembre.

Renseignements et dossiers de candidature :
<http://www.regards.odiapo.com>
asso.regards.alencon@gmail.com



Le photographe alençonnais Frédéric Desmots sera au nombre des invités du prochain festival photographique Regards.

● Exposition interactive et ludique



DR

La médiathèque Aveline propose un voyage dans le temps, 20 000 ans en arrière, avec une fresque de 3 m de long représentant un campement, des répliques d'objets de la vie quotidienne, onze panneaux explicatifs et des animations autour de la préhistoire et de l'homme de Cro-Magnon, dont deux animations jeunesse les 24 et 25 novembre.

La Préhistoire : l'homme de Cro-Magnon

Du 4 au 30 novembre, médiathèque Aveline - hall et espace jeunesse
Entrée libre

● Musique Russe

Tout au long du mois de décembre, le Conservatoire à Rayonnement Départemental nous propose un voyage en Russie avec cinq grands rendez-vous.

Concert de Noël : Matriochkas. Conte musical russe. Spectacle proposé par les professeurs du conservatoire, inspiré du conte sur l'origine des poupées russes.

Samedi 2 déc. à 16 h, auditorium
Tarif 2 €*.

À noter également deux représentations pour les scolaires le 30 novembre et 1^{er} décembre.

Conférence : l'histoire de la musique russe, marquée par l'influence du folklore et qui fait la part belle à la voix.

Mardi 5 déc. à 20 h, auditorium
Entrée libre

Audition des élèves en classe Culture
Samedi 9 déc. à 17 h, auditorium
Entrée libre

Concert de Noël : Un Noël Russe. L'ensemble Opus 61 interprétera avec La Schola de l'Orne des œuvres de compositeurs illustres tels que Tchaïkovski ou de compositeurs populaires en Russie mais peu joués en France, comme Gueorgui Sviridov.

Samedi 16 déc. à 20h 30 et dimanche 17 déc. à 17 h, église de Montsort
Tarif 2 €*.

Audition des 2^{es} et 3^{es} cycles piano et musique de chambre avec en particulier une œuvre de Rachmaninoff jouée à 8 mains !

Mardi 19 déc. à 18 h 30, auditorium
Entrée libre



DR

* Pour les concerts de Noël, billets en vente à l'Office de tourisme, sur www.alenconbillet.com et sur place le jour du concert (dans la limite des places disponibles)

● Atelier créatif avec Malika Doray



La médiathèque de Perseigne propose un atelier-rencontre pour les 4-7 ans avec Malika Doray, auteure d'une cinquantaine de livres jeunesse. Les enfants réaliseront avec elle des illustrations et fabriqueront un livre.

Mercredi 13 décembre de 15 h 30 à 17 h 30, médiathèque de Perseigne
Gratuit, sur inscription
au 02 33 26 69 82

● Deux grands spectacles de Noël au parc Anova

À l'approche des fêtes de fin d'année, Anova propose deux spectacles à savourer en famille.

● **Le père Noël au pays d'Oz.** Au cœur du plus grand décor de ballons jamais réalisé sur scène à l'occasion d'un divertissement familial de Noël, le père Noël lui-même, héros de ce grand spectacle, part au pays du Magicien d'Oz !

Samedi 2 décembre à 14 h 15

● **Jeff Panacloc contre-attaque.** Le plus célèbre ventriloque de sa génération, accompagné de Jean-Marc, son irrésistible marionnette, narcissique, imprévisible, souvent vulgaire, mais hilarante et attachante présente son nouveau spectacle avec de nouveaux personnages aussi déjantés les uns que les autres ! Jean-Marc supportera-t-il cette nouvelle cohabitation ?

Mercredi 20 décembre à 20 h

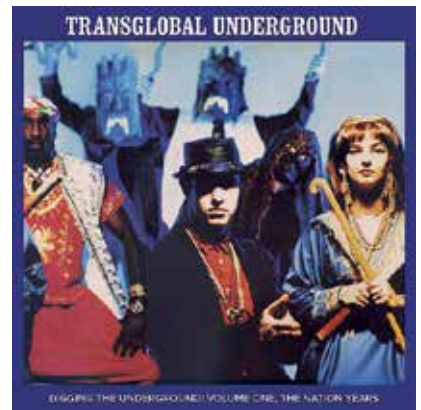
LA RENTRÉE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental compte cette année 881 inscrits en musique et 103 en théâtre, auxquels s'ajoutent les 220 élèves en horaires aménagés musique (CHAM) et les 60 en horaires aménagés théâtre (CHAT). On compte ainsi au total 249 nouveaux inscrits en musique et 24 en théâtre, cours traditionnels et aménagés confondus.

● Transglobal Underground de retour avec Natacha Atlas

Après une longue absence, le collectif anglais Transglobal Underground revient sur scène et dans les bacs dans sa forme originelle, avec la chanteuse Natacha Atlas. Une belle façon pour ce combo précurseur de l'électro-world de fêter ses 25 années d'existence. Et la recette magique fonctionne toujours avec cette inimitable fusion de house, hip hop, dub, sonorités africaines, asiatiques et arabes... Sorti en novembre, le dernier opus du collectif est un bijou auquel ont participé leurs amis de Tinariwen et de Dub Colossus. Toujours au top, le légendaire combo londonien nous entraîne dans un voyage initiatique envoûtant et sans frontières...

Transglobal Underground original Members Tour feat. Natacha Atlas
Samedi 25 novembre à 21 h, La Luciole



DR



© Julien MIGNON

● Da Silva part à l'aventure

Quatre ans après Villa Rosa et des collaborations avec d'autres artistes (Soprano, Jenifer), Da Silva a sorti son 6^e album, L'Aventure, salué par la critique, avant d'entamer une tournée pour offrir en live ses douze titres au fil desquels il se livre. Et le chanteur franco-portugais ose tout : se mettre dans la peau de "La fille" ou convier "John McEnroe" dans une chanson sur une rupture amoureuse. Da Silva suit

sa route en toute liberté et nous emmène d'un univers à l'autre au gré de ses inspirations. Une pop sincère, généreuse autant que millimétrée et définitivement inclassable.

Da Silva
Samedi 9 décembre à 21 h,
La Luciole

● Nicolas Momein, explorateur de matériaux

Né en 1980, le Stéphanois Nicolas Momein est diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne en 2011, et de la Haute École d'Art et de Design de Genève en 2012. Fortement marqué par son expérience d'artisan tapissier, il n'a de cesse d'explorer en permanence de nouveaux matériaux qui ne sont habituellement pas utilisés dans le domaine artistique : crin animal, laine, cuir, meubles de récupération, bulgomme, réalisation d'œuvres en savon, dispositif permettant de faire sculpter des blocs de sel à coup de langue par des bovins, tableaux en élastomère... Une démarche inventive et toujours surprenante, à découvrir !

Jusqu'au 27 décembre
Les Bains-Douches
Entrée libre



DR



● Alençon s'enflamme avec Pyromènes #1

La Scène nationale 61 nous invite à jouer avec le feu avec un grand spectacle déambulatoire familial et interactif, imaginé par Pierre de Mecquenem de la Cie La Machine, qui a en particulier réalisé le Grand éléphant de Nantes. Pyromènes #1 nous conduit entre chien et loup dans les rues de la Cité des Ducs guidés par de mystérieux Pyrophiles qui jouent avec les flammes. Illuminés ainsi, les lieux se révèlent différemment et s'enveloppent

d'une magie inattendue, douce et chaleureuse ! Trois points de départ, mais une même destination, le lieu du "Grand embrasement"... Envoûtant !

Samedi 9 décembre à 18 h 30,
3 lieux de départ.
Renseignements et réservations :
la Scène nationale 61
02 33 29 02 29

● SPECTACLES

LE SILENCE DE MOLIÈRE

Lun. 20 & mar. 21 nov. à 20 h 30
Mer. 22 à 19 h 30

La grande comédienne Ariane Ascaride, César de la meilleure actrice en 1997, interprète la fille de Molière.

Scène nat. 61 - Théâtre d'Alençon

JE TE VEUX IMPECCABLE

Mar. 21 nov. 20 h

(voir p. 6)

Dans le cadre de la semaine de la Semaine de Prévention contre les violences faites aux femmes. Entrée libre.

Halle aux toiles

TU TE PRENDS POUR QUI ?

Mer. 22 nov. à partir de 9 h

(voir p. 6)

Dans le cadre de la semaine de la Semaine de Prévention contre les violences faites aux femmes. Entrée libre.

Maison de la Vie Associative

CARMEN

Sam. 25 nov. 20 h & dim. 26 à 14 h 30

(voir p. 8)

L'opéra de Bizet revient à Alençon. Le Chœur d'Orphée - Théâtre d'Alençon

LE PÈRE NOËL AU PAYS D'OZ

Sam. 2 déc. 14 h 15 & 17 h 15

(voir p. 25)

Spectacle familial.

Anova

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Lun. 4 & Mar. 5 déc.

Planet'ciné vous ouvre les portes du Metropolitan Opera de New-York. Planet' Ciné

PYROMÈNES #1

Sam. 9 déc. 18 h 30

(voir p. 26)

Spectacle déambulatoire familial et interactif à la lumière des flammes.

Scène nat. 61

LE PETIT BAIN

Sam. 16 déc. 17 h

Dans un énorme cube de véritable mousse de bain au centre de la scène, un personnage joue avec la matière, l'imaginaire. Dès 2 ans.

Scène nat. 61 - Théâtre d'Alençon

GLIDE

Dim. 17 déc. 16 h &

lun. 18 à 20 h 30

La C^{ie} québécoise Le patin libre, réinvente le patinage sur glace avec un spectacle créatif, acrobatique, poétique à couper le souffle. Doudounes, bonnets et écharpes recommandés.

Scène nat. 61 - Patinoire d'Alençon

**JEFF PANACLOC
CONTRE-ATTAQUE**

Mer. 20 déc. 20 h

Le célèbre ventriloque revient avec sa marionnette Jean-Marc et de nouveaux personnages.

Anova

● MUSIQUE

**ÉGO LE CACHALOT ET
LES P'TITS BULOTS**

Mer. 22 nov. 17 h

Concert-spectacle Jeune public à partir de 4 ans. Attachez vos gilets de sauvetage, Égo Le Cachalot vous emmène à la plage écouter les vagues danser.

La Luciole

DOMINIQUE DESTOMBES

(Afterwork)

Jeu. 23 nov. 19 h

Les 13 chansons de son 1^{er} album (Excès d'ivresse) sonnent juste, dans un style intemporel que n'auraient sûrement pas renié Jacques Brel et Léo Ferré. Gratuit.

La Luciole

LES YEUX D'LA TÊTE

Ven. 24 nov. 19 h

Liberté Chérie, leur nouvel album sensuel et dansant, est une ode à la joie de vivre et à la bonne humeur communicative, entre guitares manouches et gouaille ensoleillée. Concert découverte.

La Luciole

**TRANSGLOBAL UNDERGROUND
feat. NATACHA ATLAS**

Sam. 25 nov. 21 h

(voir p. 26)

Transglobal Underground revient dans sa forme originelle, avec la chanteuse Natacha Atlas. Une belle façon pour ce combo précurseur de l'électro-world de fêter ses 25 ans.

La Luciole

MAI LAN

Jeu. 30 nov. 19 h

Après un 1^{er} album en 2012, la chanteuse a multiplié les collaborations (Oxmo Puccino, Birdy Nam Nam, M83...). Depuis 2017 elle a enchaîné 3 singles (Technique, Haze, Vampire), préfiguration d'un prochain opus pop où les flows brûlent la glace sur des beats ultra-soignés. Concert découverte.

La Luciole

CANNIBALE (Afterwork)

Ven. 1^{er} déc. 19 h

Le nouveau projet de feu le groupe Bow Low (lauréat du tremplin Inrocks Lab). Un rock garage tropical, aux contours caribéens. Gratuit.

La Luciole

CONCERTS DE NOËL

Du 2 déc. au 7 jan.
(voir p. 8 et 25)

Sam. 2 déc. 16 h

Matriochkas.

Conte musical russe

Auditorium

Sam. 2 déc. 20 h 30 et dim. 3 à 15 h

Un Noël anglais

Église de Montsort

Dim. 10 déc. 16 h

Les comédies musicales

Halle aux toiles

Sam. 16 déc. 20 h 30 et dim. 17 à 17 h

Un Noël russe

Église de Montsort

Dim. 7 janv. 11 h & 16 h

Un Nouvel an viennois

Halle aux toiles

AFTER THE BEES

Sam. 2 déc. 19 h

Sélection du Chaïnon Manquant 2014, soutenu par Le VIP de Saint Nazaire, Les Fabriques et Le Stéréolux de Nantes et La Luciole, le groupe porté par les compositions de l'Alençonnaise Alexandra Guillot sort son 1^{er} album, Let's Rise. Concert découverte.

La Luciole

ALB

Jeu. 7 déc. 19 h

L'enfant terrible de l'électro-pop française a décidé de faire chanter ses ordinateurs. Il revient sur scène avec un nouvel opus (Deux), porté par une tournée autant sonore que visuelle. Concert découverte.

La Luciole

LA MURGA

Ven. 8 déc. 20 h

5 musiciens avec des reprises éclectiques, de la chanson française aux musiques de l'Est en passant par le pop-rock.

Festival Migrant'scène - Le Carnet de routes

MUSIQUE RUSSE

Sam. 9 déc. 17 h

(voir p. 24)

Audition des élèves en classe Culture. Entrée libre.

CRD - Auditorium

DA SILVA

Samedi 9 déc. 21h

(voir p. 26)

4 ans après Villa Rosa et après des collaborations avec d'autres artistes (Soprano, Jenifer), Da Silva a sorti un nouvel album par la critique : L'Aventure.

La Luciole

INTÉRIEUR I NUIT (Afterwork)

Jeu. 14 déc. 19h

Ces 4 Alençonnais d'à peine 25 ans se sont connus au lycée Alain. Ils inventent avec leurs mélodies et leurs textes des univers empreints de météo normande, de terrasses de café, de balades en voiture...

La Luciole

MUSIQUE ? ÇA ME DIT

Sam. 16 déc. 15h

Un concert spécial Noël organisé par la médiathèque en partenariat avec Music'Alençon. Entrée libre. Médiathèque Aveline

MUSIQUE Russe

Mar. 19 déc. 18h 30

(voir p. 24)

Audition des 2^{es} et 3^{es} cycles de piano et musique de chambre. Entrée libre. CRD - Auditorium

● CINÉMA

WAYNAK - WHERE ARE YOU ?

Jusqu'au 8 déc.

Web-documentaire de MakeSense, en 6 épisodes, dans le cadre du festival Migrant'Scène. En libre visionnage.

La Cimade - Maison de la Vie Associative

LA BELLE ET LA MEUTE

Jeu. 23 nov. 20h 30

Film de Kaouther Ben Hania, suivi d'un échange avec le public. En partenariat avec le Collectif du Droit des Femmes.

Ciné Cité - Planet'Ciné

LA PASSION VAN GOGH

Dim. 26 nov. 18h & mar.

28 à 14h et 20h 30

De Dorota Kobiela et Hugh Welchman : 1^{er} long métrage d'animation entièrement peint à la main. Une enquête sur le célèbre peintre et une prouesse artistique saluée par la critique.

Ciné Cité - Planet'Ciné

LANG GRABBING

Lun. 27 nov. 20h 30

Documentaire de Kurt Langbein, dans le cadre du Festival AlimentTerre.

Ciné Cité - Planet'Ciné

PAS COMME DES LOUPS

Jeu. 30 nov. 20h 30

Film de Vincent Pouplard, suivi d'un débat animé par Éric Zuliani psychanalyste, Emmanuelle Jacq réalisatrice et Régis Noël monteur. Ciné Cité - Planet'Ciné

THE SQUARE

Dim. 3 déc. 18h, lun. 4 à 20h

30 et mar. 5 à 14h et 20h 30

De Ruben Östlund. Palme d'or au dernier festival de Cannes. Une critique acerbe de l'entre-soi et des rapports sociaux dans le milieu de l'art contemporain.

Ciné Cité - Planet'Ciné

MOI JE SUIS AVEC LA MARIÉE

Jeu. 7 déc. 20h

Documentaire présenté en avant-première dans le cadre du festival Migrant'Scène. Gratuit. Réservation conseillée.

La Cimade - Médiathèque Aveline

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

Jeu. 7 déc. 20h 30, dim. 10 à 18h,

lun. 11 à 20h 30 et mar. 12 à 14h

De Yórgos Lánthimos avec Colin Farrell, Nicole Kidman. Prix du scénario au dernier festival de Cannes.

Ciné Cité - Planet'Ciné

● EXPOSITIONS

PRÉHISTOIRE : L'HOMME DE CRO-MAGNON

Jusqu'au 30 nov.

(voir p. 25)

Exposition interactive et ludique sur nos lointains ancêtres.

Médiathèque Aveline

1 000 ANS DE NORMANDIE

Jusqu'au 3 déc.

L'histoire de la région vue au travers de très nombreuses archives.

Archives départementales de l'Orne

LA COLONIE PÉNITENTIAIRE DE LA TRAPPE

Jusqu'au 3 déc.

Exposition de documents relatant l'histoire des enfants de cette colonie pénitentiaire qui fonctionna sur les mêmes principes de 1854 à 1880.

Archives départementales de l'Orne

NICOLAS MOMEIN

Jusqu'au 27 déc.

(voir p. 26)

Les Bains-Douches

OLIVIER MÉRIEL

Jusqu'au 14 janv.

Clichés en noir et blanc réalisés à la chambre photographique.

Hôtel du Département

JUSTES SOLIDAIRES

Du 24 nov. au 9 déc.

Exposition du photographe Bertrand Gaudillère et de la journaliste Catherine Monnet, dans le cadre du festival Migrant'Scène.

La Cimade - Médiathèque Aveline

DE L'ART POUR NOËL#5

Du 7 au 10 déc.

14 artistes reviennent à l'atelier présenter leurs œuvres.

Atelier 51

CORUSCANS : LUMIÈRES DES CÎMES

Du 9 déc. au 27 jan.

Photographies de montagne de Serge Riou.

Médiathèque Aveline

PEINTURE

Du 18 déc. au 12 jan.

Par l'association Consommation Logement et Cadre de Vie.

Maison de la Vie Associative

● VISITES ET CONFÉRENCES

JARDINIERS PLANÉTAIRES : DES ESPACES ET DES HOMMES RETROUVÉS

Jeu. 23 nov. 19h

Rencontre avec Gilles Clément, jardinier-paysagiste humaniste, créateur du parc André Citroën et des jardins du musée du Quai Branly. Entrée libre.

Médiathèque Aveline - Halle aux toiles

MIGRATIONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Mar. 28 nov. 20h 30

Conférence de Gérard Millon, dans le cadre du festival Migrant'Scène. Entrée libre.

La Cimade - Salle Baudelaire

LA COLONIE PÉNITENTIAIRE DE LA TRAPPE

Jeu. 30 nov. 18h 30

Visite guidée de l'exposition. Réservation conseillée.

Archives départementales de l'Orne

PATRIMOINE MONDIAL : PRÉSERVER LA MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ

Dim. 3 déc. 14h 30 & 16h

Visite guidée à la fois sur la section Cambodge (Angkor) et Dentelle (Point d'Alençon), dans le cadre de

"Un dimanche au Musée". Entrée libre au musée et visite gratuite. Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

LA MUSIQUE RUSSE

Mardi 5 déc. 20 h

Conférence de Michaël Andrieu. Entrée libre. CRD - Salle Berlioz

● JEUNESSE

LES VENDREDIS DE LA BIBLI

Ven. 24 nov. 19 h 45

Histoires dans tous les sens. Dès 6 ans. Réservation conseillée. Médiathèque de Courteille

FA SI LA CONTER

Sam. 25 nov. 11 h

"Les hommes presque historiques". Dès 3 ans. Réservation conseillée. Médiathèque Aveline

ATELIERS DO IT YOURSELF

Sam. 2 déc.

de 9 h à 12 h pour les 6-12 ans

de 14 h à 17 h pour les 13-18 ans

Sensibilisation aux nouvelles technologies avec mise en pratique (sampling, création audio, vidéo...). Sur inscription
La Luciole

ATELIER NUMÉRIQUE

ENFANTS ET ADOS

Sam. 2 déc. de 14 h à 16 h

Réaliser un diaporama. Pour les 7-15 ans. Gratuit. Réservation obligatoire.

Médiathèque de Perseigne

ATELIER-RENCONTRE

AVEC MALIKA DORAY

Mer. 13 déc. de 15 h 30 à 17 h 30

(voir p. 25)

Atelier d'illustration pour les 4-7 ans. Gratuit. Réservation obligatoire.

Médiathèque de Perseigne

LES VENDREDIS DE LA BIBLI

Ven. 15 déc. 19 h 45

Histoires de voir : projection d'un film. Dès 6 ans. Réservation conseillée.

Médiathèque de Courteille

FA SI LA CONTER

Sam. 16 déc. à 11 h

"Bientôt Noël". Dès 3 ans. Réservation conseillée. Médiathèque Aveline

ATELIER NUMÉRIQUE

ENFANTS ET ADOS

Sam. 16 déc. de 14 h à 16 h

Découvrir les réseaux sociaux. Pour les 7-15 ans. Gratuit. Réservation obligatoire.

Médiathèque de Perseigne

GRAINES DE LECTEURS

Jeu. 19 déc. 10 h 30

Pour les 0-3 ans. Réservation conseillée.

Médiathèque de Courteille

● SPORT

SÉLECTION RÉGIONALE DE TIR À L'ARC

Sam. 9 & dim. 10 déc.

Les Archers des Ducs - Gymnase

M. de Navarre

COMPÉTITION TOUTES CATÉGORIES DE KARATÉ

Dim. 10 déc.

Karaté self défense alençonnais - Dojo Fabien Canu

CHAMPIONNAT DE L'ORNE DE JUDO

Sam. 6 jan.

Comité départemental de l'Orne - Dojo Fabien Canu

● ÉVÈNEMENT

JOURNÉE DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Sam. 25 nov. à partir de 14 h

(voir p. 15)

Ateliers sur la citoyenneté et la démocratie participative ouverts à tous les habitants et acteurs locaux.

Entrée libre.

Ville d'Alençon - Halle aux toiles

FeTE

Jusqu'au 28 nov.

Programme complet disponible sur www.alencon.fr

ALENÇON FÊTE NOËL

Du 1^{er} déc. au 7 jan.

(voir p. 8)

Programme complet disponible sur www.alencon.fr

● DIVERS

FORUM DES FORMATIONS SUPÉRIEURES

Jeu. 23 nov. de 9 h à 17 h

(voir p. 6)

Rendez-vous incontournable pour les lycéens et les étudiants en quête d'un projet d'orientation. Entrée libre.

APGSU - Gymnase du pôle universitaire d'Alençon - campus de Damigny

MARCHÉ DES PRODUCTEURS DE PAYS

Ven. 24 nov. de 16 h à 20 h

Une large gamme de produits locaux et des animations.

Halle au blé

RANDONNÉE DE NOËL

Mer. 20 déc. de 14 h à 17 h

Ouverte à tous. Renseignements et inscriptions auprès des centres sociaux Courteille et ALCD.

Départ Centre social de Courteille

REPAS ET SPECTACLE DE NOËL

Ven. 22 déc. à partir de 19 h

Une soirée conviviale ouverte à tous, sur le thème des années 30.

Renseignements auprès du centre social.

Réseau des médiathèques

02 33 82 46 00

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

02 33 32 40 07

Conservatoire à Rayonnement Départemental

02 33 32 41 72

Office de tourisme de la Communauté Urbaine d'Alençon

02 33 80 66 33

Retrouvez toutes les coordonnées sur www.alencon.fr

Pour annoncer un évènement : communication@ville-alencon.fr

LINKY : UNE EXIGENCE D'INFORMATIONS

La question des compteurs communicants de type « Linky » dont le déploiement par Enedis (ex-ERDF) débute sur la ville d'Alençon attire toute notre attention, comme elle fait l'objet d'une forte préoccupation de la part de nombreux habitants d'Alençon.

Tout en restant en conformité avec la jurisprudence actuelle qui ne permet pas aux collectivités d'interdire ces compteurs sur leur territoire, la Ville a demandé à Enedis certaines garanties afin que cette implantation se fasse dans les meilleures conditions et avec le plus de transparence possibles :

- la communication du planning des interventions programmées identifiant l'entreprise habilitée, les lieux et horaires des interventions afin que cela fasse l'objet d'un affichage en Mairie et sur le site internet de la Ville pendant la période d'installation ;
- à ce qu'une plaquette d'information explicative sur les droits des personnes soit remise à chaque usager lors de l'installation. Cela fera aussi l'objet d'un affichage en Mairie ;
- à ce que soit communiqué à la Ville la ou les études d'impact sur la vie privée réalisées avant le déploiement des compteurs sur la commune.

La Ville d'Alençon a aussi demandé à Enedis de suivre certaines prescriptions chez l'utilisateur notamment :

- à ce que l'entreprise habilitée ne puisse intervenir au domicile des usagers en dehors de leur présence ou sans leur consentement, que le compteur soit installé à l'intérieur ou à l'extérieur de leur domicile, conformément aux recommandations de la CNIL ;
- qu'avant de procéder au remplacement du compteur, l'entreprise présente à l'utilisateur le compteur qui doit être remplacé, lui en explique les fonctionnalités et l'informe des droits dont il dispose en matière de protection des données personnelles et lui remette une plaquette d'information explicative en mains propres ;
- qu'une fois le compteur remplacé, l'entreprise vérifie avec l'utilisateur le bon fonctionnement du compteur et lui présente les informations que le compteur permet d'afficher. Elle communiquera aussi à l'utilisateur les moyens dont il dispose pour autoriser ou refuser leur enregistrement dans le compteur, leur collecte dans le système de traitement des données et leur transmission à son fournisseur d'énergie ou à des sociétés tierces.

Bruno ROUSIER

Vice-président du groupe des élus socialistes et apparentés

Catherine DESMOTS

Vice-présidente du groupe des élus socialistes et apparentés

DÉMOGRAPHIE MÉDICALE ET PROJETS D'AVENIR POUR ALENÇON, NON À L'ISOLEMENT !

Les déserts médicaux :

Nous manquons de médecins et sommes à la veille d'une crise sanitaire, personne ne le conteste.

Aujourd'hui nous espérons la finalisation du projet du PSLA (pôle de santé libéral ambulatoire) porté par la CUA et mis en chantier depuis si longtemps. Cependant, il ne résoudra pas tout et nous sommes au bout des capacités d'intervention des élus locaux. C'est la mobilisation des parlementaires qui permettra que soit assoupli le carcan administratif qui empêche des réponses de bon sens à la pénurie de médecins, par exemple :

- beaucoup de médecins retraités, salariés ou libéraux, sont prêts à reprendre des consultations pour peu que leur rémunération et leurs cotisations d'assurance soient adaptées à leur statut de retraités. Mais les textes aujourd'hui ne le permettent pas.

- la stimulation de l'installation de jeunes praticiens dans les zones déficitaires, en cabinet ou à l'hôpital, en mobilisant les facultés de médecine pour professionnaliser très tôt les cursus comme le fait la faculté de Caen, et en développant en fin de parcours l'accueil de médecins-adjoints.

Ne lâchons rien à l'échelle de chaque territoire entre élus locaux, parlementaires, professionnels de santé, université, pour lutter contre les déserts médicaux et construire le « panier » des réponses qui nous évitera la crise sanitaire qui menace.

Le sujet mérite débat localement et prise de responsabilités en cohérence les uns avec les autres. C'est l'inverse de l'entre soi et de l'isolement.

Une nouvelle politique contractuelle :

Plus largement pour ce qui est de l'avenir, les élus du territoire ont su se mettre d'accord sur des objectifs, des projets et des financements pour la durée de leurs mandats.

Le Département, la Ville et la Communauté Urbaine ont signé le 6 octobre une convention de partenariat tripartite et la Région un contrat de territoire pour l'agglomération alençonnaise.

Outre la répartition des financements sur de grands équipements, la convention prévoit le partage de compétences ou encore le montage en commun de grands événements.

Nous avons beaucoup argumenté pour la mise en œuvre de telles relations et nous nous réjouissons de leur mise en œuvre.

En effet, il en est des villes comme des individus, il est essentiel de ne pas s'isoler et de ne pas travailler seul !

**Le groupe de l'opposition « Unis et fiers d'Alençon »,
Christine ROIMIER, Marie-Claude SOUBIEN, Ludovic ASSIER, Sophie DOUVRY, Patrick LINDET, Loïc ALLOY, Servane DESMOULINS-HEMERY**

• Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction d'Alençon Magazine.

LES COMPTEURS LINKY : INUTILES, COÛTEUX ET RISQUÉS !

Censés informer l'usager de sa consommation électrique afin de la réduire, l'installation des compteurs, dits communicants, est source de grandes inquiétudes.

Si l'on se réfère aux premiers retours d'expérience des compteurs déjà installés en France, la réduction de consommation n'est pas significative.

De plus, pour que les compteurs soient communicants, il faut que l'usager dispose d'un ordinateur et crée un espace personnel dédié. De fait, cela exclut 20% des usagers qui n'ont pas accès à Internet ou qui ne maîtrisent pas cet outil. Peut-on encore parler de service public ?

Le compteur Linky permet d'identifier les usages de l'électricité dans la journée : c'est une intrusion dans la vie privée. Rien ne garantit que les données ainsi recueillies ne seront pas utilisées un jour à des fins commerciales, même si aujourd'hui c'est interdit.

Les compteurs Linky fonctionnent par injection de fréquences sur le réseau électrique d'une habitation, 24 h sur 24, fréquences qui s'ajoutent à celles du courant électrique habituel. Il est connu que les ondes électromagnétiques émises par ces courants ont un pouvoir cancérigène. Bien que respectant les normes sanitaires officielles, on ignore l'impact à long terme sur la santé des ondes faibles mais permanentes, comme c'est le cas avec Linky.

Le coût d'installation des compteurs Linky est de 7 milliards pour une durée de vie de 10 à 15 ans alors que celle des compteurs actuels est de 60 ans. Quel gâchis financier, énergétique et écologique!

Les usagers ne paieront pas le compteur à la pose, c'est exact mais celle-ci sera facturée par l'intermédiaire de la TURPE* à raison de 1 à 2€ par mois sur les factures habituelles.

Pour ces raisons, nous sommes opposés au remplacement des compteurs actuels qui sont la propriété inaliénable des collectivités locales. Si l'on veut la sobriété énergétique et électrique, les campagnes d'information et de sensibilisation, sont bien plus efficaces.

Simone BOISSEAU Bertrand ROBERT François TOLLLOT Marie-Noëlle VONTHRON

*TURPE: Tarif d'Utilisation des Réseaux Publics d'électricité

Infos pratiques

SERVICES

Mairie

Hôtel de Ville
02 33 32 40 00
www.alencon.fr

Déchets ménagers

N° vert : 0 800 50 89 81

Voirie, propreté des rues

N° vert : 0 800 610 610

Maison des Initiatives Citoyennes

02 33 32 41 67

Maison de la Vie Associative

02 33 80 87 60

Maison de services au public de Perseigne

02 33 29 70 06

Tranquillité publique Police municipale

02 33 82 67 23

SANTÉ

Gardes infirmiers

(sous réserve de modification)

Novembre

Dimanche 26 novembre
CLOUET BONDIE
Pauline
Champfleury
02 33 27 72 12

Décembre

Dimanche 3 décembre
DELASSALLE Françoise
Alençon - 02 33 32 24 04

Dimanche 10 décembre
DOUVENOULT Nathalie
Alençon - 02 33 28 61 78

Dimanche 17 décembre
FRESCO Marianne
Alençon - 07 60 96 70 26

Dimanche 24 décembre
GAISONN Christèle
Cerisé - 06 86 07 87 89

Lundi 25 décembre
GUEN Stéphanie
Alençon - 02 33 28 61 78

Dimanche 31 décembre
JUIGNET PICHARD
Nadine
Radon - 06 78 50 56 07

Janvier

Lundi 1^{er} janvier
LACROIX Nathalie
Saint-Paterne
02 33 31 80 51

Dimanche 7 janvier
LEMESLE Tatiana
Damigny
02 33 31 78 85

Dimanche 14 janvier
LEMOINE Sophie
Alençon - 02 50 19 00 81

Pharmaciens

Composer le 32 37 (0,34 € l'appel) pour connaître la pharmacie de garde.

Médecins

Composer le 116 117 pour joindre un médecin généraliste de garde en Normandie (soir, week-end et jours fériés)

ANIMAUX

Fourrière animalière

02 43 34 24 81

Le Refuge

06 72 53 31 69

Hôtel de Ville - Place Foch - CS 50362 - 61014 Alençon Cedex - www.ville-alencon.fr
 Directeur de la publication : Emmanuel Darcissac, Maire d'Alençon, Vice-Président de la Communauté Urbaine
 Rédactrice en chef : Aurélia Gaucher.
 Rédaction : Alban Desile, Olivier Héron, William Lambert, Pierre Chevet.
 Crédits photographiques : Service Communication : Olivier Héron, sauf mention contraire.
 Réalisation : Service Communication, Ville d'Alençon. Création maquette : Bastille. Mise en page : D.Birée.
 Impression : magazine gratuit imprimé à 23 000 exemplaires par Corlet. Papier et encres écologiques.



Alençon
fête Noël
Du 1^{er} décembre
au 7 janvier
2018

Joyeux
Noël

à
Alençon

Marchés de Noël - Concerts
Féeries - Patinoire - Luge