

DOSSIER DE PRESSE // Vendredi 11 avril 2023

EXPOSITION // AVRIL > JUIN 2023

Alençon



CONTACT PRESSE

Direction de la Communication

02 33 32 40 58 // communication@ville-alencon.fr

www.alencon.fr



NOUS SOMMES À VENIR

Connexions du vivant et destins mêlés

Alençon

Avril > juin 2023

Sommaire

1. **L'exposition** p.3
2. **Les lieux d'exposition** p.4
3. **L'artiste** p.5
4. **Les visuels disponibles pour la presse** p.6-7

1. L'exposition

Cette exposition-installation (principalement sculptures, photographies et textes) se propose de présenter un ensemble d'œuvres liées à notre humanité et à la nature, à ce qui unit les êtres vivants entre eux, à l'évolution de notre monde.

Quels sont les liens invisibles et précieux qui nous relie les uns aux autres et au vivant en général ? Quel sort entrevoyons nous pour les espèces, la biodiversité et notre humanité ? Quelles mutations pour les villes ?

À travers diverses entrées, l'exposition invite les spectateurs à entrevoir ce monde sous un angle différent, et à devenir acteurs de ce futur que, toutes et tous, nous créons. Elle invite à se questionner sur ces liens qui nous relient les uns aux autres, et au vivant en général. Elle ouvre des portes vers une réflexion, et la projection d'un avenir commun équilibré et désirable. Au-delà de son caractère artistique, cette exposition est donc également pédagogique et de prospective. Elle se positionne sur une forme d'approche de l'éthique environnemental, écologique, à travers le respect du vivant, la projection de nouvelles solutions à inventer, l'ouverture à de nouveaux champs d'investigation possibles.

Comme un miroir de cette conscience écologique de la ville, elle renforce un positionnement et une image, et elle invite les gens à se rassembler, via l'art, autour de cette conscience environnementale incontournable et cruciale. Ce biais, plus "léger" que les manières habituelles d'aborder ces sujets et problématiques, n'en est pas pour autant moins profond. Plus intime, il touche, parfois même inconsciemment, et permet une approche qui inscrit en chacun des questionnements essentiels, et chacun peut alors y trouver un écho au regard de son identité propre.

Face au spectateur, les sculptures projettent un univers où la cité et le végétal s'approprient et s'harmonisent. C'est également un monde où les différents règnes, animal, végétal et minéral, se mêlent, créent une symbiose salvatrice, et, ainsi, participent à la création d'un futur plus désirable, où des connexions multiples s'établissent, et surprennent parfois le visiteur. Elles révèlent d'autres possibles, des dimensions de liens invisibles qui parfois nous échappent. Les photographies illustrent quant à elles ce monde dans lequel nous évoluons, sans parfois prendre le temps de le regarder.



La Cité sera végétale ou ne sera pas
© Laurence Louisfert

2. Les lieux d'exposition

Pendant 2 mois, la médiathèque Aveline, mais aussi les parcs, square, cour et places de la ville offrent un écrin parfait à ces dessins, peintures, photographies et sculptures accompagnées ponctuellement de textes et de poésies. Les œuvres, entièrement en libre accès, sont pour la plupart situées en extérieur, dans l'espace public, propice à une déambulation.

1 Médiathèque Aveline

Sculptures, dessins, peintures, photographies

Mardi 13 h 30 - 18 h

Mercredi 10 h - 12 h et 13 h 30 - 18 h

Jeudi 13 h 30 - 18 h

Vendredi 13 h 30 - 19 h

Samedi 10 h - 18 h

(fermeture du 11 au 15 avril)

2 Cour Bernadette et Jean Mars

Photographies [1 cube : Magie de la forêt d'Écouves]

3 Square de la Sicotière

Photographies

Parvis de l'hôtel de ville

Sculpture

4 Parc des Promenades

Sculpture et photographies [3 cubes : Les acupunctures végétales - Le vivant s'impose, haut en formes et en couleurs - Verticalités contrariées + grilles]

5 Parc Simone Veil

Photographies [3 cubes : Les cités et la végétalisation - La nature reprend ses droits - Biodiversité et sort de l'humanité + grilles], sculptures et installation

6 Place Foch - rond-point

Sculpture

7 Place de la Halle au blé

Photographies [1 cube : Où qu'il soit, l'homme impose sa trace dans les paysages]

8 Esplanade de la gare d'échange de bus

Photographies [1 cube : La nature fait face aux changements]



3. L'artiste

Ornaise par ses racines, Laurence Louisfert est plasticienne, sculpteur et photographe.

Laurence Louisfert est née à Paris en 1969. Elle grandit entre la région parisienne et les collines bocagères de l'Orne, où elle vit désormais.

Dès son plus jeune âge, elle pratique le dessin et le modelage de la terre. Le travail du bronze viendra plus tard. Depuis les moules en élastomère en passant par la ciselure jusqu'à la patine, le travail de l'acier, du plâtre... Elle maîtrise tout le processus de création.

De nombreux voyages sur les cinq continents et de longues études universitaires de géographie et de rudologie (gestions des déchets et pollutions) ont amené cette artiste plasticienne et photographe à s'imprégner différemment du monde depuis 30 ans.

Dans son travail artistique, tout se mêle et s'interconnecte. L'humain et les règnes animal, végétal et minéral, entrent en symbiose. Nous devenons les témoins de la naissance d'alliances salvatrices et sacrées qui œuvrent à la création d'un futur plus désirable, tourné avec harmonie vers le respect du vivant.

Elle a ainsi démarré il y a quelques années, une série de sculptures monumentales en acier et bronze - *La cité sera végétale ou ne sera pas* - totem-buildings de 3 à 4 mètres de haut, gravés et patinés, et surmontés de Femmes-arbres ou de branches finement ciselées, d'une grande majesté, où la nature reprend ses droits, dignement.

Entre fables, extrapolations oniriques, mises en lumière de réalités cachées et anticipations, elle invite à la réflexion et à la prise de conscience des liens fragiles et essentiels qui unissent Homme et Nature sur Terre. Cette recherche engage le spectateur à devenir acteur de cet avenir commun que, toutes et tous, nous créons. Car de notre implication dans le monde d'aujourd'hui découle la qualité du monde de demain.

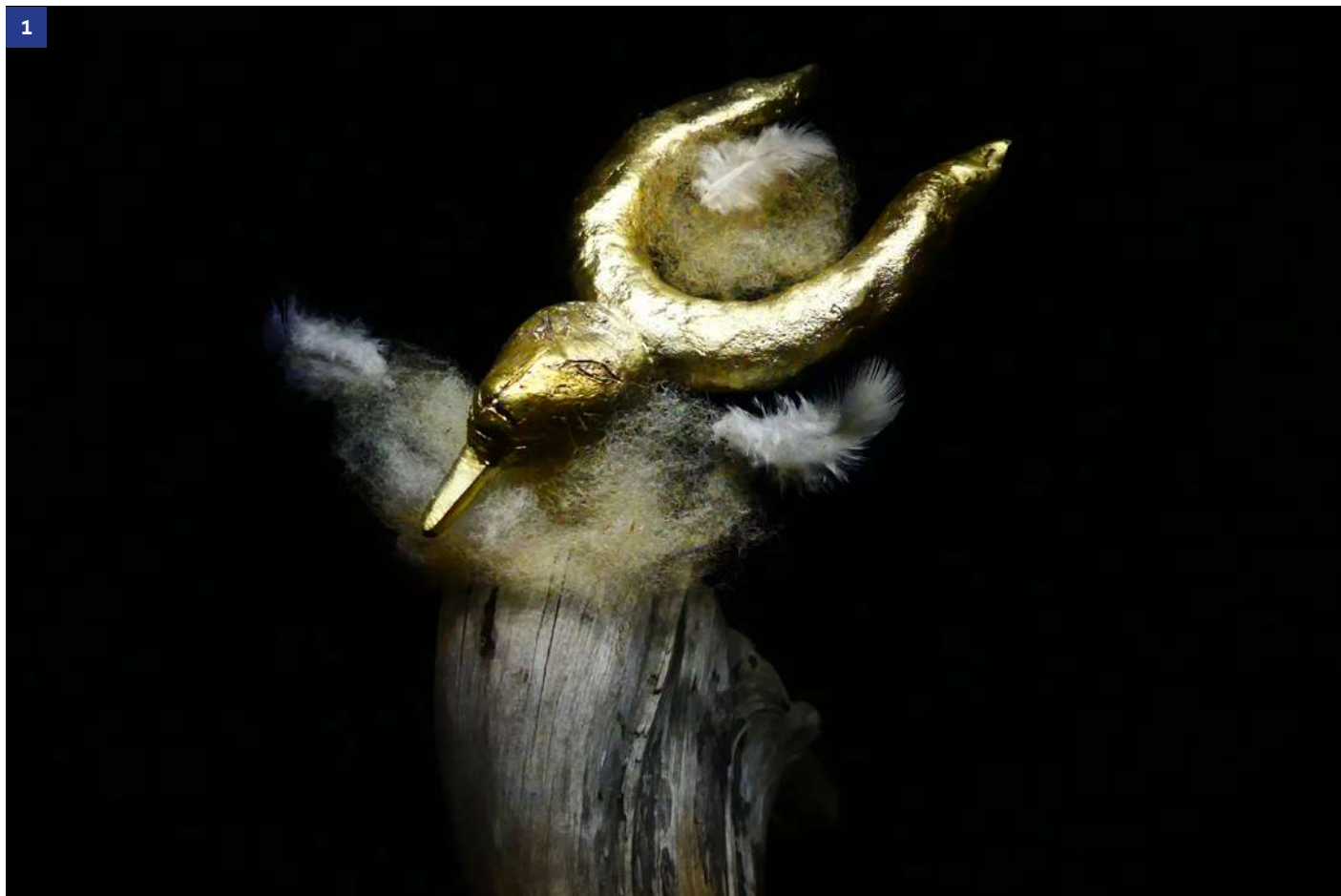


Portrait © Laurence Louisfert

Laurence Louisfert a exposé dans de nombreuses villes, galeries et centre d'art, en France mais également à l'étranger (Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Danemark, Italie...). Elle a déjà eu l'occasion de présenter ses oeuvres à Alençon, à l'occasion de la 1^{re} édition du festival d'art contemporain Art sur le fil, qui s'est tenu du 27 juin au 5 juillet 2015 à la Halle au blé et dont elle était l'une des invités d'honneur.

Pour en savoir plus : www.louisfert.ouvaton.org

4. Les visuels disponibles pour la presse



↑ 1. *C'est dans le secret des nuits les plus courtes que se révèle l'essence des âmes énigmatiques.*



↑ 2. *Nous sommes la Nature interconnectée*



↑ 3. *L'ultime lutte*



↑ 4. *Les racines du futur*



5



6

↑ 6. *La déesse-Louve d'Écouves*

← 5. *La Cité sera végétale ou ne sera pas*



7

↑ 7. *Mycélium nous sommes la Nature*



8

↑ 8. *L'abeille vert. Forêt d'Écouves. France 2019*



9

↑ 9. *Cathédrale. Forêt d'Écouves. France 2021*

Département Vie culturelle et Tourisme

Cour Bernadette et Jean Mars 61000 Alençon

02 33 32 41 02

AC@ville-alencon.fr

www.alencon.fr

Suivez toute l'actualité de la Ville d'Alençon en temps réel

 [villealencon](https://www.facebook.com/villealencon)